# *Conversión de los Fondos de Prensa Antiguos*

# *DIGITALIZACIÓN DE DIARIO DEBATES*

## *23 de diciembre de 1924*

# DEBATES

DIARIO INDEPENDIENTE DE LA TARDE

"A CADA UNO LO SUYO"

Direccion y Redaccion
Mendoza No. 588
Administrador: Wenceslao Bates.
Tallr. Santa Fé No. 782.
Los originales no se devuelven
AÑO XIV—No 3684

EDICION DE 12 PAGINAS. San Juan, Rep. Arg. Martes 23 de Diciembre de 1924. DIRECTOR: LUIS S. BATES. S.


## Notas del dia

UNA MEDIDA OPORTUNA.

Ya que desde estas columnas hemos reclamado de las autoridades judiciales la adopción de algunas medidas que beneficien el mejor desarrollo de la justicia en San Juan, justo es consignar nuestro aplauso á despecho de los que se sientan molestados por las criticas realizadas en lo que respecta á las dos últimas resoluciones de la Corte de Justicia.

Las acordadas á que hacemos referencia, suscritas por los Drs. Flores Perramón, Escobar y Reca, evidencian la razón que nos acompaña en las muchas oportunidades en que nos hemos referido á ciertas prácticas perjudiciales para los intereses de los litigantes. En efecto, en una resolución, la corte prohibe á los secretarios y auxiliares de los Juzgados de su dependencia el cobro de honorarios por cualquier acto relacionado con sus funciones con la única excepción de aquellos que se efectuaren fuera del radio de la ciudad, siempre que esas diligencias sean acordadas á petición de parte.

Esa medida evita un abuso y satisface su aclaración un anhelo general de los que intervienen en las cuestiones tribunalicias.

La otra acordada á que hacemos referencia, se refiere á los oficiales de Justicia, indicando no solo el orden riguroso de las gestiones que le son encomendadas, los requisitos á llenar, sinó tambien otro importante que hemos hecho resaltar en más de una oportunidad: el que los oficiales de Justicia deben permanecer en sus oficinas respectivas todos los dias hábiles de diez á once y treinta horas.

Asi se evita tambien, la práctica perjudicial, de que cada vez que era necesaria la presencia de uno de éstos funcionarios, fera menester buscarlos en sus domicilios particulares, situados algunos á gran distancia de nuestra ciudad.

Mucho nos complace la actitud adoptada por la Corte, como una medida necesaria, ya que ella confirma la verdad de nuestras afirmaciones anteriores, no obstante las molestias que pueda haber ocasionado á determinadas personas.

QUEREMOS OPOSICION

Todavia repiten á diario algunos elementos oficialistas, que el Gobierno de San Juan, anhela una oposición y la frase se ha hecho un estribillo que contrasta con los hechos y los procedimientos adoptados para ahogar toda tentativa oposito ra.

Desde hacen muchos meses sendos articulos escritos "pour l' exportation" hacen aparecer como un anhelo del gobernante, la formación de núcleos que sirvan de contralor á la acción del gobierno y desde ese entonces también, se hace todo lo posible, para ahogar en sus comienzos la actitud definida de los que no comulgan con el credo oficialista.

Asistimoss á diario ataques virulentos, contra todos aquellos que se atreven á afrontar situaciones adversas á la politica oficial; hemos visto perseguidos y encarcelados á muchos ciudadanos declarados enemigos de la situación actual, y en los discursos callejeros y en las columnas de la prensa de gobierno se hace campaña tesonera, para evitar que tome cuerpo la gestión opositora.

El propio Dr. Cantoni, ha declarado en sus discursos que desea ver á su frente la oposición, pero la policia á sus órdenes castiga todo gesto de rebeldia y la aplicación del impuesto territorial, hecho al antojo de unos pocos, sirve de torniquete, para evitar una resistencia politica que permanece sorda pero latente.

Contrastan como decimos, los hechos con las diarias reclamaciones. El que se atreve á sacar la cara de frente á costa de sus intereses es considerado luego como un agitador y se le prepára el camino de la cárcel amparado en la ley social; el que protesta ó el que permanece sospechoso siente en carne propia la consecuencias, y vá fomentandose paulatinamente el servilismo que á menudo suele ser más peligroso para los mismos favorecidos, que las más terribles y definidas oposiciones.

Queremos oposición, repiten á diario los hombres de gobierno, pero se persigue tenazmente á los opositores á fin de inutilizarlos para cualquier lucha partidaria. Constituye la afirmación una falsedad manifiesta, que evidencia, la intranquilidad que experimentan los dirigentes de nuestra politica, ante la posibilidad de que la oposición saniuanina pueda más tarde ó más temprano cuadrarse con un gesto de varones y hacer sentir en toda su intensidad el peso de una fuerza que existe hoy, pero que vive agobiada por el terror y por la propia cobardia.

EL ACUERDO DEL GABINETE

Según se nos informa, por noticias recibidas de la Capital Federal, es probable que hoy ó mañana se reuna el gabinete Nacional, á fin de considerar entre otras cosas, el pedido formulado por ambas cámaras, sobre la inclusión en el periodo extraordinario de sesiones, de la Intervención á esta provincia.

Como ya hemos adelantado, se considera casi seguro, que el Dr. Alvear no se opondrá á satisfacer el anhelo de las cámaras evidenciado en sanciones aplastadoras por la unanimidad evidenciada.

Si asi ocurriera, habrán pues novedades interesantes para los dias de la semana que corre.

LA INTERVENCION A SAN JUAN

Según los cálculos de personas que conocen perfectamente los entretelones de la politica referente á la intervención, durante el mes de Enero proximo, quedará ésta definitivamente sancionada por las cámaras, púes se considera imposible que el Dr. Alvear, provoque con el Congreso una situación delicada para sus intereses politicos, con la realización de un desaire, como lo constituiria el hecho de no acceder á lo solicitado por ambas cámaras.

Se calcula que recien el cinco ó el seis de Enero, habrá quorum para reanudar las interrumpidas sesiones por las fiestas de Navidad y año nuevo y que la cuestión San Juan, será uno de los asuntos que se tratarán con preferencia.

LA OPOSICION ESTA LATENTE.

"¿Donde está la oposición?", preguntan en su engreimiento enfermizo la gente del oficialismo, sin darse cuenta que una oposición formidable está latente en el hogar, en la calle, en el templo, en el taller, en todas partes donde palpita el corazón honrado de un ciudadano consciente de sus derechos y libertades.

Hoy como en los dias de Mayo, se espera tan solo que suene la campana de alarma para que el pueblo se agolpe bajo los balcones del cabildo, á expresar su repudio contra los mandones despóticos, impúdicos, violentos y regresivos.

En la hora del terror, cuando el machete policiaco y los calabozos de la cárcel ahogaban toda manifestación de libertad, surgió senador por esta capital el señor Sergio W. Bates contra los recursos más viles puestos en juego por adversarios desleales y pérfidos.

¿No es esa una prueba gallarda de que hay oposición?.....

Vienen las elecciones municipales y no obstante la exclusión de más de mil electores de los padrones, triunfa la lista opositora en los comicios de la ciudad. Y en los departamentos ha sido necesario consumar los fraudes más escandalosos para imponer los candidatos oficialistas como en el caso de Iglesia.

La oposición está latente, lo que falta es el denuedo y el fervor republicano de los hombres llamados á marcar rumbos á las masas populares. Lo que falta es la acción directriz de ciudadanos capaces de afrontar las responsabilidades de la lucha y de cuadrarse con arrogancias de cruzados frente á la mentira, á la impostura y á la iniquidad erigida en sistema de gobierno!.....

La oposición existe, provocada por el alzamiento de este gobierno contra la ley, y la civilización, que ha convertido en un manso redil el recinto lejislativo; que hace encarpetar y rechazar diplomas de lejisladores á despecho de la voluntad popular; que hace sancionar leyes de exacción y de despojo y que vio la la libertad del sufragio fuente de toda razón y de todo derecho en las democracias.

La oposición está latente.

LA SENADURIA NACIONAL.

Parece que el amago de la intervención, ha tenido la virtud de hacer olvidar por el momento, el problema de la senaduria por San Juan que constituia hasta hace poco, uno de los temas diarios de los politicos desocupados.

Desde el dia en que se anunció la actitud de la cámara de diputados y la probable insistencia de ese cuerpo, anunciada para dentro de brevepo, anunciada para dentro de breve, nadie habla ni aún en las esferas oficiales del presunto candidato que será electo en reemplazo del Dr. Garro.

Todos los planes y todos los temas convergen alrededor de la intervención, que vendrá ó no vendrá, según sea el estado de ánimo de los politicos dirigentes del pais.

Sin embargo se mantiene siempre la creencia, de que pasado el peligro de la intervención á corto plazo, habrá de realizarse la elección, en la forma en que ya lo habiamos anunciado, para satisfacer á dos de los personajes que tienen mayores titulos ó aspiraciones, los cuales, renunciarian luego en vista de las pocas probabilidades de que fuera aceptado su diploma en la cámara de senadores, para dejar libre el campo á algun tercero que ha tenido hasta la fecha la habilidad de permanecer callado, quizá por aquello de que no por mucho madrugar etc.

Sin embargo, presumimos, que inmediatamente que haya aclarado, respecto de la situación politica en el orden nacional, el tema se hará de actualidad y volverán á sentirse los trabajos de los más papábiles ó de los que se consideran con mayores derechos para ocupar tan elevado cargo.


# AVISO

La Administración Unificada de los Ferrocarriles Trasandinos tiene el agrado de participar al público, y especialmente al Comercio, que ha autorizado al señor Carlos P. Oliva á actuar con el caracter de Agente de Propaganda para el fomento del intercambio comercial entre la República Argentina y Chile y para el expendio de boletos de pasajeros para tren de excursión.

Para tales objetos dicha Administración ha puesto á disposición del señor Oliva el local y exposición que ella tiene establecidos en calle Las Heras No. 68 de la Ciudad de Mendoza, donde el Sr. Oliva atenderá al público por demanda de datos y demás informenes relacionados con el intercambio de productos de los dos paises.

El señor Oliva, podrá además representar por su propia cuenta firmas Chilenas y Argentinas, no teniendo la Administración de los Ferrocarriles Trasandinos ninguna injerencia, resposabilidad, ni participación, en los negocios que él efectúe en tal caracter.

J. H. WHITE.
GERENTE GENERAL DE LA
ADMINISTRACION UNIFICADA DE LOS
FF. CC. TRASANDINOS


## Noticias Varias

TELEGRAMAS DETENIDOS DURANTE EL MES DE DICIEMBRE

5015 Cesar Jorba Costello; 4538 Williams; 4990 Laureano López; 4453 Juan Aguero; 4542 Juan Carlos Orihuela; 4637 Vidal; 2763 Rosul Rodriguez; 273 Basil; 209 José Lasquer; 2105 Gonzalez Hnos; 432 Rigoberto Sanchez; 92 Carieno 1 Elisa Maldonado; 956 Pollini; 2654 Angel Malatesta; 1064 Nemesio López; 1757 Venencio Rojas; 4 Justo Canicola; 1015 Manuel Ortiz; 2390 Luis Scala; 53 Nataw; 4384 Porfirio Benegas; 4819 Guillermo Azcue; 4666 Agustin Quevedo.

¿INCENDIO INTENCIONAL?

Según hemos podido informarnos de las actuaciones sumariales instruidas á raiz del incendio ocurrido en el almacen de Manuel Gonzalez, establecido en calle Avda. 9 de Julio y Sarmiento, parece que surge la culpabilidad del dueño del negocio.

Como se sabe, la noche del siniestro Gonzalez y su familia se habian ausentado á los baños de la Laja. En la maleta de mano que llevaba se le á encontrado la póliza de Seguros de "La Unión Gremial" por valor de 12.000 pesos, además del dinero en efectivo que tenia en el negocio. Se ha comprobado que dias antes de producirse el siniestro ha retirado mercaderias dejando apenas de un valor aproximado de 2.-500 pesos. También habia sacado los mejores muebles de la casa de familia dejando apenas unos colchones usados y útiles de ningún valor.

Como se vé, la situación de Gonzalez, resulta muy comprometida pues todas las circunstancias lo hacen aparecer como autor de un incendio personal.

SOLICITUD DE VECINOS.

Vecinos de la calle Catamarca y Florida en Concepción suscriben en estos momentos una solicitud dirijida al jefe de policia, referente á los escándalos permanentes que se producen en un negocio de dudosa moralidad establecido en el lugar que se han presentado á nuestra redacción, que durante los dias sabado, domingo y lunes las familias de mencionado.

Nos denuncian algunos vecinos esas inmediaciones no pueden salir á la puerta sin exponerse á las groserias de los boedos que viven en constante orgia en el negocio referido.

Llamamos la atención de las autoridades policiales respecto al hecho que denunciamos, el cual constituye una verguenza intolerable.

EXPOSICION INDUSTRIAL ARGENTINA: REBAJA EN LOS FLETES DE LOS PRODUCTOS

La Empresa del Ferro Carril de Buenos Aires al Pacifico con el Proposito de coayubar al éxito de la Exposición de la Industria Argentina que bajo los auspicios del Superior Gobierno Nacional está organizando la Unión Industrial Argentina en el local de la Sociedad Rural en Palermo, ha resuelto acordar una rebaja del 50 por ciento en los fletes de los Productos que se remiten para exhibir en dicha exposición como también para los que, por no haber sido vendidos, vuelvan al punto de procedencia consignados al mismo remitente.

## Notas Escolares

ESCUELA DE COMERCIO.

Han sido aprobados en los exámenes finales los siguientes alumnos de la Escuela de Comercio, que dirije el Sr. Manlio Crisci.

Rodolfo B. Marcucci (sobresaliente) Eufrasio Costa, Simón Korsunsky, Maria Teresa Maza, Pablo Ianquilevich, Pablo Bernardi, Luis Bettio, Marcos B. Martinez, Santiago Grillo (h).

Primer año solamente. José Anca Pedro Calvo, Bernardo Caputo, Vicente Navarro, Elena Pueb'a, Juval Quiroga, Elisa Sckmaedcke, Marqueza Sanchez.

Dactilógrafos: Rogelio Garramuño, Marqueza Sanchez, Antonia Navarro, Pablo Bernardi (h).

Derecho Civil (Primera parte) Luis Bettio (h), Pablo Bernardi (h), Santiago Grillo, Simón Korsunsky.

Taquigrafos: Luis Bettio (h).

Actuaron como examinadores los Srs. Carlos Barros Carril, Sr. J. P. Fuiz, Sta. Clelia E. Astudillo, Sr. A Franchini, Sr. Manlio H. Crisci, Sra. Maria Teresa Quiroga de Crisci Secretaria de la Escuela de Comercio.

CONSERVATORIO SANJUANINO DE MUSICA.

Ayer se verificaron en un salón de la escuela Antonio Torres, los examenes del Conservatorio Sanjuanino de Música.

La mesa examinadora estaba formada por el director del mismo; el Rdo. Padre Dr. Herrera, Prof. José Cionti, Representante del Conservatorio Rossini de Buenos Aires y Prof. Salvador Tripodi.

Las Señoritas. Norberta Camacho, Ercilia Cabaña, Silvya Ramirez, Herminia Victoria, Anita Voulspiansky y el niño Melamed, consiguieron la clasificación de Sobresalientes, y la de Notable las Srtas. Ilda Isbel Romito, Amanda Romito, Cleonis Romito, Albita Echegaray, y el joven Pedro Aguirre.

## Notas sociales

NECROLOGIA.

*.. Señorita Ernestina Quiroga. ..*

Como una rosa tronchada en plena floración, ha muerto ayer la señorita Ernestina Quiroga, que gozaba de sinceros afectos en el ámplio circulo de sus relaciones.

El acto del sepelio que realizará se hoy á las 17 horas dará lugar á una sentida manifestcaión de duelo.

*Sr. Domingo Basualdo.*

Profunda sorpresa ha causado en los centros educacionales de ésta, el repentino fallecimiento del profesor señor Domingo Basualdo, ocurrido en la capital federal.

En esta provincia desempeñó con singular acierto las funciones de inspector de las escuelas Lainez, cantándose las simpatias generales por su recto proceder y actitudes para el cargo.

*Enrique Ravanelli.*

Después de sufir las alternativas de una cruel enfermedad, ha fallecido ayer el señor Enrique Ravanelli.

El señor Ravanelli, muere jóven cuando era dable esperar mucho de sus energias de hombre de trabajo.

*Compromiso.*

Se ha concertado el compromiso matrimonial de la señorita Lola Mira Medina con el señor Cipriano A. Veruleri.

Las nupcias se realizarán en los primeros meses del año próximo.

*.. Souper - Danzant en el Gran Hotel.*

Este festival que con fines benéficos realizará mañana por la noche en el Gran Hotel la Sociedad Auxiliar de Beneficencia, promete alcanzar magnificas proporciones.

Hasta este momento han sido retirados más de doscientos cubeirtos y los que deseen obtenerlos pueden adquirir la tarjeta en el Hotel la misma noche del festival.

La comisión organizadora nos pide hagamos constar que á las 24 horas en punto se servirá la cena.

La orquesta de "El Derby" ha sido contratada para que contribuya con su vasto repertorio, al éxito de tan interesante festival.

El arreglo, iluminación y adorno de los salones y ámplio patio del Gran Hotel, se ha iniciado hoy, bajo la dirección de la presidenta de la comisión organizadora señorita Julia Ottolenghi.

*La Kermesse en la Plaza Aberastain.*

Espléndidas resultarán bajo todo punto de vista las fiestas de navidad cuyo programa se iniciará mañana, en la plaza Aberastain que en estos momentos están arreglando con el mayor esmero.

Además de la Kermesse habrá biógrafo con un escogido número de peliculas, se rifará un billete de 500 pesos y para entretención de los niños se hará circular por los alrededores de la plaza, un camello y

PASA A LA PAGINA 2.


# Nuestros Regalos

Solicite al afectuar sus compras en nuestra casa las ESTAMPILLAS VIAJERO, canjeables por objetos de valor.
GRAN DESPENSA "EL VIAJERO".
Gral Acha y Mitre.

# ¿NECESITA USTED?

AUTOMOVILES.
CUBIERTAS — COMUNES ó IMPERFORABLES.
CAMARAS FRESCAS Y RESISTENTES
ACCESORIOS Y NOVEDADES.
EQUIPOS DE LUZ etc.
PODEMOS OFRECERLE VERDADERAS NOVEDADES. NO COMPRE NADA SIN ANTES INFORMARSE EN "DEBATES".

# SERVICIO TELEGRAFICO ESPECIAL PARA "DEBATES"

DE LA THE AMERICAN PRESS

## Buenos Aires

EL EJECUTIVO Y LA INTERVENCION.

Entre hoy ó mañana se espera el pronunciamiento del P. E. Nacional, con motivo de la sanción de las cámaras pidiendo la inclusión del asunto intervención á San Juan. En todos los circulos politicos se considera que el Presidente Alvear incluirá el proyecto de intervención por cuanto la situación politica de esa provincia, en nada puede decidir sobre sus miras del porvenir: y por lo tanto, es posible suponer que no ha de echarse semejante responsabilidad, rebelando e contra la sanción de las cámaras.

EL ACORAZADO RIVADAVIA

La Misión argentina enviada á Estados Unidos, para controlar las reformas del acorazado Rivadavia, ha comunicado al Ministerio de Marina que los trabajos progresan rápidamente esperandose que dentro de seis meses se instalarán las nuevas máquinas.

LA REVOLUCION EN BRASIL.

Hay conocimiento de que se prepara un combate decisivo entre las tropas gubernistas y las revolucionarias en las inmediaciones de las fronteras del Uruguay.

POLITICA MENDOCINA.

El Sr. Exequiel Tabanera ha sido reporteado por el diario "La Razón" quien manifiesta que no entrará en ninguna combinación con el lencinismo, prefiriendo ir á la derrota. Estima que el partido Liberal, se ha robustecido vigorosamente teniendo grandes probabilidades de triunfo.

HECHO SANGRIENTO.

La población de Mar del Plata se encuentra consternada ante una tragedia sangrienta producida por el sugeto José Marco quien degolló á su señora mientras dormia.

UNA CONDENA.

La cámara de apelaciones en lo criminal falló el proceso seguido contra Ernesto Perez Millán Temperley, que como se recordará estando de centinela en la Prisión Nacional, mató de un tiro con su carabina á Kurt Wilcens asesino del coronel Varela. El fallo lo condena á sufrir la pena de doce años de prisión.

TEMBLORES EN EL INTERIOR.

Comunicaciones de Rio Cuarto y San Luis, dan cuenta de haberse producido dos fuertes temblores de tierra de corta duración que produjeron la consiguiente alarme en la población.

RENUNCIA RECHAZADA.

Fué desestimada la renuncia que habia presentado el Dr. Pedro Veronelli del cargo de Secretario Privado de la Presidencia de la República, para batirse con el Senador Cantoni, quien rehuyó el duelo.

RECLAMACION DIPLOMATICA.

Se sabe que el gobierno argentino planteará una energica reclamación diplomática al gobierno del Brasil, con motivo de la internación en nuestro territorio de fuerzas brasileras que les persiguen y ultiman á los revolucionarios que buscan amparo en nuestro pais.

GRAN TORMENTA DE PIEDRA EN MENDOZA.

Informes de Mendoza anuncian de la magnitud alcanzada por una gran manga de piedra que ha abarcado los departamentos de Rivadavia San Martin, Junin y Santa Rosa. La piedra ha causado grandes perjuicios en la agricultura, especialmente en la uva.

RECEPCION A HILLCOAT.

El piloto Hillcoat, volverá á la patria por vapor y luego por F. C. desde territorio Chileno. A su llegada á Buenos Aires el Aero Club Argentino le tributará un gran recibimiento.

EL JEFE DE POLICIA DE NUEVA YORK.

Ayer pasó por Mendoza en viaje á Chile el Jefe de Policia de Nueva York, Sr. Heinrich.

LA FUTURA PRESIDENCIA DE CHILE

Comunicaciones de Chile, anuncian que entre las candidaturas que cuentan con mayores probabilidades por cuanto aunaria las aspiraciones de los principales partidos figura la del Sr. Ladislao Errázuris.

REGRESO DE UN MINISTRO

Se encuentra de regreso de Mar del Plata el Ministro del Interior Dr Gallo.

INAUGURACION DE UNA EXPOSICION

Ayer fué inaugurada con la asistencia del Presidente de la Republica la Exposición industrial que se ha levantado en el Pabellon de las Rosas.

LA CUESTION DEL VATICANO

Levanta protestas la actitud del Vaticano frente al Gobierno Nacional, ya que se trata de hurlar la soberania de nuestro pais dejando en ridiculo la situación al gobierno. Se cree que este asunto terminará en forma amistosa, si es que se resuelve á intervenir como corresponde el Ministro de Cultos.

### Continuación de la Pagina 1

un poney.

Nos informa la comisión que por cada entrada á la fiesta, se regalará un boleto para la rifa del corderito

Los Kioscos en los cuales se venderá Champagne, Cerveza, refrescos, y torta de Navidad, estarán presididos por la siguientes damas:

Señoras Ada C. de Carrera, Argentina R. de Arancivia, Maria Luisa G. de González Rolón. Celia C. de Finnemore y señorita Olga Bustos Merlo.

## Viajeros

*De Buenos Aires. ... ... ... ...*

—Srta. Adela Focchi y su señora madre.
—Señor: Florencio Quiroga Marco.
—Señor: Antonio Pósleman (hijo).

*A Buenos Aires. ... ... ... ...*

—Señorita: Maria Varel aMarro.

Al mismo punto señoritas Rosa Mario y Amalia Quiroga Marco.

—Señor: Juan Luis Barros Murúa.
—Teniente: Paulino Priano.
—Sub Teniente: Francisco J. Poli.
—Señor: Alejanro Correa.

A Mendoza.

—Señorita Mercedes Freiria Guardiola.
—Señor: Alberto Cesar.
—Señor: Miguel Guisasola.

## Lo que dicen los diarios

SOBRE UN ASUNTO PERSONAL

Encontramos en el diario "La Acción" de Buenos Aires, las siguientes notas cambiadas en el asunto personal que rehuyó el Dr. Cantoni y que terminó en la forma, ruidosa de todos conocida.

"Buenos Aires Diciembre 17 de 1924.— Al Excmo. señor presidente de la Nación, doctor don Marcelo T. de Alvear.— Excmo. señor:

Tengo el honor de dirigirme á V. E. para manifestarle que necesito disponer de la libertad de acción que requiere la solución de una cuestión caballeresca á que me conducen los dictados de mi dedicadeza. Por ello ruego á V. E. quiera tener á bien aceptar la renuncia que de este modo presento del cargo de secretario de la Presidencia con que me ha enaltecido la confianza de V. E. Saludo á V. E. con la expresión de mi más alto respeto y de mis mejores sentimientos amistosos.— Firmado. Pedro Veronelli.

Acentada que le fué su renuncia, designo á los doctores Oyhanarte y Siri para que exigieran al senador Cantoni una retractación del concepto ó una reparación por las armas, enviándole á ese efecto, la siguiente carta:

Buenos Aires, diciembre 19 de 1924.

Señores doctores Horacio B. Oyhanarte y Obdulio F. Siri. Distinguidos amigos: En la versión taquigráfica del Senado Nacional, publicada en la fecha y que recién acabo de leer, página 76 in fine y 77, he encontrado palabras, pronunciadas en la sesión de ayer por el senador Aldo Cantoni, que no no obstante la notoria falsedad que contienen, puesto que, entre la intervención Bello, de la cual tuve el honor de formar parte, y el gobierno actual de San Juan han mediado el interinato Izasa, la Intervención Carlés y el último periodo Castro, constituyen un agravio tan brutal como injusto. No estoy dispuesto á tolerarlo y espero de ustedes quieran hacerme el honor de aceptar, con los poderes plenos que ustedes merecen, mi representación para exigir á dicho senador la rectificación categórica de su calumnia ó la correspondiente reparación por las armas. Saludo á ustedes con mi consideración más distinguida. Firmado. Pedro Veronelli.

Dando cuenta de su cometido, los doctores Siri y Oyhanarte, entregaron al doctor Veronelli la siguiente acta:

Buenos Aires diciembre 19 de 1924.

Señor doctor Pedro Veronelli.— Presente.— Distinguido amigo: En cumplimiento de la honrosa gestión que usted se sirviera confiarnos, nos entrevistamos de inmediato en la Cámara de Diputados con el senador Aldo Cantoni. A nuestro requerimiento, éste manifestó no querer batirse, pronunciando en seguida una palabra agraviante con respecto á usted, que fué contestada verbalmente por nosotros, en la forma que usted imaginará, y por una bofetada que le aplicó el doctor Oyhanarte.

Tratándose de un caballero como usted y de una persona ante como el senador Cantoni evidentemente ha rehuido el lance, creemos que usted no debe asignarle ninguna otra ulterioridad á este asunto, dándolo por terminado.

Aprovechamos la oportunidad para saludarle afectuosamente.— Firmado: H. B. Oyhanarte. Obdulio F. Siri.

Por su parte, el ingeniero Julio Bello, envió al doctor Veronelli, una carta de este modo redactada:

Señor doctor Pedro Veronelli.— Miamonte 1475.— Capital— Mi distinguido amigo:

En momentos en que entrevista ha á los amigos para pedirles exigieran amplias y categóricas explicaciones al doctor Aldo Cantoni, por su baja injuria personal, pronunciada ayer en el Senado de la Nación, cuyos términos recién conocia, me entero de que usted se ha adelantado en una gestión caballeresca. Conozco también la forma como fueron recibidos sus representantes por el doctor Aldo Cantoni y la severa lección que recibiera del doctor Horacio B. Oyhanarte. Crea, doctor y amigo, que habria exigido á usted la prelación que me correspondia para la realización del lance: pero en vista de la extraña manera con que el doctor Cantoni responde á exigencias de honor no me queda otro recurso que reiterar á usted mi completa solidaridad con su actitud y dejar librado al concepto de las gentes, el juicio definitivo sobre esta asombrosa psicologia que hoy se ha manifestado, una vez más tan valiente para la injuria y tan rara para la reparación. Su amigo.—Firmado—: Julio Bello — Miamonte 2262—Buenos Aires, diciembre de 1924.

El doctor Oyhanarte ha esperado hasta hoy á los representantes del doctor Cantoni, los que hasta la hora de cerrar esta edición, no habian llegado á su domicilio".

SAN JUAN.

Le ha tocado el turno á la otra provincia andina. Después de Mendoza, San Juan aparece en el tapete de la discusión previa al envio de la intervención nacional. La anterior votación de la Cámara de Diputados y la producida ayer en la de Senadores, perfilan claramente la situación final deparada á aquella rica provincia tan digna de mejor suerte. Una mayoria crecida, dificil de obtener en esta clase de asuntos vinculados á la politica militante, tiene todo el valor de un aviso y de una prevención para el gobernador de San Juan. Notese de paso, que en el mismo momento en que el Senado hacia el juicio severo de aquella situación, el gobernante contestaba el telegrama que el doctor Lencinas le remitiera dándole cuenta de los votos de aplauso que para su gobierno habia sancionado la convención lencinista recientemente reunida en Mendoza. Vale la pena recordar, como demostración de extravio, que en la contestación el doctor Cantoni dice: "Se sabe que las intervenciones pueden interrumpir por un momento la eficacia de una intensa obra reformadora y progresista, pero no llegarán á modificar nunca la conciencia cívica de pueblos que, como Mendoza y San Juan, tienen arraigadas y perdurables convicciones democráticas".

Una demostración de voluntad tan concluyente de parte de ambas ramas legislativas tiene un valor imposible de desconocer. En presencia de los términos de la minuta, del debate que la ha precedido y de la casi unanimidad de la votación el P. E. queda moralmente obligado á acceder á lo solicitado. Esperamos que asi lo hará en beneficio de la democracia de una provincia tan desgraciada.

"La Razón".


.S. LIMA—ROGELIO C. ORO— S. AGUSTIN GOMEZ.
NOTARIOS PUBLICOS
.Bmé. Mitre 748 (Plaza 25 de Mayo).
10-. 4-. 8283-. Pte.

Cigarrillos Ford
CONCURSOS TRIMESTRALES FORD FORD
Pte.

Dr. Manuel Acuña
Abogado
ESTUDIO MITRE 349 San Juan
15 7 8242 Pte.

Dr. Alvarenga
MEDICO — CIRUJANO
Agregado á la sala 12 del Hospital Nacional de Clinica.
Mansilla 3610 Buenos

PERPETUE LA BELLEZA DE SU BUSTO USANDO LOS INIMITABLES PRODUCTOS
"ECLATINE"
MONTARLIER
CREMA Y AGUA BLANCA
UNICOS CONCESIONARIOS:
FRANCISCO GIL & CIA.
ADOLFO BERRO 3478 - BUENOS AIRES

Pildoras DeWitt
Desintoxican el organismo, devuelven la jovialidad, el buen humor y aseguran una buena salud general
¿Desea Vd. el mayor rendimiento de su trabajo diario?
No olvide esta fórmula sencilla: la jovialidad y la dulzura de caracter que denotan una buena salud espiritual, son el resultado del bienestar general del organismo.
Si sufre Vd. de continuos dolores de cabeza, a la cintura, a la espalda y sus músculos y articulaciones, con sensación de fatiga y pesadez, producida por una circulación de su sangre deficientemente depurada de acido úrico y otros venenos organicos, pruebe las
Pildoras DeWitt
cuya acción efectiva y rápida contra las dolencias determinadas por el reumatismo, gota, ciática, calculos (mal de piedra al hígado, los riñones, la vejiga) viene testimoniándose desde años, en millares de certificados que tenemos a su disposición.
Si Vd. las prueba, recomendara sus propiedades y será su más eficaz propagandista.
Venta en las principales Farmacias y Droguerias y en su Depósito General: E. C. de Witt y Cía. Ltda., Casilla de Correo 1550.
Precios en la Capital: frasco chico, $ 3; grande (conteniendo más del doble), $ 5.
Muestras y prospectos gratis. Solicitelos y consultelos.

Municipalidad de Ullum
LICITACION
Llámase á licitación pública y escrita, por última vez, para la construcción del nuevo canal de la Falda y sus obras de arte correspondiente, de acuerdo al estudio definitivo hecho por el Ing. Carlos de Toro, y á la ordenanza sancionada por el H. Concejo Municipal el año 1923.
Los planos, pliegos de condiciones y demas datos, dirigirse al Ing. Autor del proyecto Sr. Carlos de Toro Sarmiento No. 433.
Las propuestas que se presentan serán abiertas el dia 22 del corriente mes, en el local de la Municipalidad á las 9 horas y tratadas inmediatamente por el H. Concejo, el que se reserva el derecho de aceptar alguna ó rechazarlas.
Valentin Ruiz. Pte del Concejo.
M. Zunino. Secretario.
19|. 12|. 8526|. 22|. 12.

EDICTO JUDICIAL
Por disposición del señor Juez Federal doctor Soñar Ruiz y por el presente edicto que se publicará durante diez dias en dos diarios de la localidad, se hace saber: "Que el dia cuatro de Febrero de mil novecientos veinte y cinco de la hora nueve á la hora diez, el Martillero don José Maria Suarez, en su escritorio de calle Bartolomé Mire No. 760, procederá á vender al mejor postor, dinero de contado y á base libre, una acción que doña Micaela Rosa Videla de Costa tiene á la cuarta parte de la Estancia "San Roque", ubicada en el departamento de Valle Fértil, y la que limita: Norte, Benjamin 2o. de la Vega, Sud, Joaquin Godoy y Viviano Costa. Este, Campos de la Provincia de La Rioja y Oeste Viviano Costa.
Contiene una superficie de (1417 h.) un mil cuatrocientos diecisiete hectáreas.
Por mayores datos ocurrir al Martillero nombrado ó Secretaria del autorizante.
San Juan, Diciembre 17 de 1924
Lisandro Flores. Secretario.
18|. 12|. 8524|. 31|. 12.

SOLDATI
EN SU NUEVO LOCAL
GRAL ACHA 522

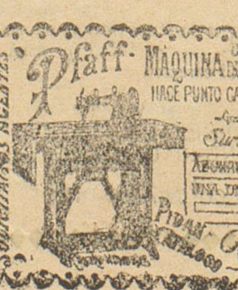
PALACE HOTEL
El 1o. de Octubre próximo se inaugurará en calle Rawson No. 661 el "PALACE HOTEL", única casa de San Juan, constituida exprofeso, para tal fin.
Hermosos departamentos compuestos de dormitorio sala y cuarto de baño, amueblado con todo lujo y confort.
32 habitaciones con agua corriente y ex pendidos y abundantes baños
Propietario: GUILLERMO GRAY.
27| 8| 8377 Pte.

NO NOS CRIE EN LA IGNORANCIA!
COMPRENOS
BILLIKEN
TODAS LAS SEMANAS

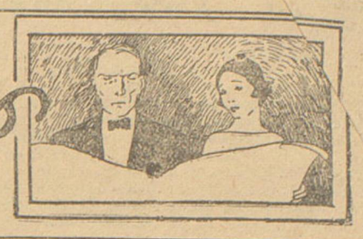
Farmacia de Turno
"LA SARMIENTO"
Mitre No. 1124.
23|. 12|. 8528|. 28|. 12.

Sra. Hortensia A. Ubeda de Ortiz
PROFESORA DE PIANO
Recibida en el Conservatorio Tibaud y Piazzini de la Capital Federal
Dá lecciones á domicilio. Recibe alumnos en su domicilio. Gral Acha No. 1245.

Ignacio T. Laciar
Martillero Público
Comisiones y Consignaciones.
URBANAS Y RURALES.
comerciales y bancarias.
San Juan. ..
Compra y venta de propiedades
Se encarga de todas operaciones
Escritorio Santa Fé. No. 1088.
8- 4- 8328- Pte.

Pfaff - MAQUINA DE COSER BORDA VAINILLA ETC.
HACE PUNTO CADENA Y PARA TODA COSTURA - DESDE $115.
Surtido Especial en Agujas R.M.C. y Aceites.
REGALAMOS $500 A QUIEN PUEDA PRESENTARNOS UNA DE MEJOR CALIDAD Y MAS PERFECTA QUE LA Pfaff
Representante Santa Fe 2166 BUENOS AIRES
SOLICITAMOS AGENTES


# Narraciones y Siluetas



## Problemas de nuestra juventud

### Por Prudencia Penny

El tiempo es el único maestro de la generación joven que aprenderá por experiencia, así como aprendieron sus padres y todos los hombres y mujeres del mundo.

Es inútil empeñarse en enseñarles por medio de advertencias y consejos. Tiene la juventud un período, en sus comienzos, en que se considera muy sabia y experta. ¿Qué persona mayor no recuerda los días en que, entrando apenas a la vida, ya se consideraba persona seria y de experiencia? ¿Qué mujer no recuerda a la niña que fué, orgullosa de ser ya "persona grande" y contando apenas quince años?

**La ley de selección—**

En algo podemos ayudar, pues, a la gente joven de su inexperiencia, y es en enseñarle el valor de seleccionar las amistades y los compañeros, y, lo que es más, sus futuros esposos o esposas.

Podríamos inculcarles, sin asustarlos, algunas de las verdades psicológicas, enseñarles tantas cosas que los ayuden, sin necesidad de ser a nuestra vez pedagógicos. No me refiero a las profundas reglas de los misterios de la naturaleza, sino a las sencillas reglas fundamentales que les permitirán ejercer un poquito de discreción y prudencia al elegir sus asociados.

Hombres y mujeres jóvenes—y si se va al caso personas de edad también—se encuentran y se tratan pudiendo producirse una atracción física o nacer de la promiscuidad la admiración o el amor de un sexo por otro, todo ello sin que se tengan en cuenta los detalles más profundos, con poco o nada de conocimiento de la naturaleza de uno y otro; así una pareja se abisma en el compromiso matrimonial.

**El matrimonio los despierta—**

Se suceden las semanas del compromiso, con las fiestas y paseos correspondientes, el entusiasmo, la maravillosa felicidad experimentada por ambas partes, pues cada uno de ellos muestra al otro lo mejor de su carácter. Luego viene la boda.

Y viene el despertar, con el necesario reajuste de sus vidas, el conocimiento de los gustos e inclinaciones de cada uno, y de pronto la vida se presenta triste, y el desengaño reina donde brillaran antes la felicidad y la expectativa.

**¿Por qué?—**

Porque no supieron elegir. Si bien me refiero especialmente al matrimonio, lo digo también por las amistades incipientes. La gente cree que se gustará mutuamente y traba una relación entusiasta que pronto se enfría en vez de madurar en una genuina amistad encantadora.

Tenemos, por ejemplo, el caso del hombre amante del deporte. Es capaz de faltar a cualquier clase de compromisos con tal de ir a un partido football; se negará a sacar a pasear a su novia los días de partido, y ella, pobre tontuela, se dice: — No importa; que espere a que nos casemos; entonces será distinto.

Y lo es. El marido sale más a menudo. Esa es toda la diferencia.

**Objeciones mayores—**

La gente joven podrá tratarse y simpatizar en un ambiente de fiestas y distracciones, o podrá gustar de los mismos libros y estudios, tendrá igual predilección por conferencias y conciertos, y felices son en verdad los que pueden gozar juntos oyendo una ópera o cualquier otro musical sin que uno de los dos desee jazz y el otro algún más elevado "alimento espiritual".

Sucede con frecuencia que una joven declare francamente que no sabe cocinar y que no quiere aprender; sin embargo, el hombre enamorado desatenderá ese detalle, pensando inmotivadamente, claro está, que una vez que tenga su casita ella cambiará de parecer. Ahora bien; nosotras las mujeres cambiamos con frecuencia de parecer (lo mismo que los hombres); pero la mujer a quien no le gusta cocinar antes de casada, no le gustará hacerlo después, y el hombre debiera recordarlo.

Sería lo mismo que pretender reformar a un hombre al casarse con él. Sencillamente, no puede hacerse, y si bien tanto los hombres como las mujeres cambian, modifican en algo su vida a veces después de casados, no es el matrimonio la causa de ello, sino el transcurso de los años y la madurez que trae sentido común y mejor comprensión de las cosas.

La joven que de novia es enojadiza y exigente será una esposa peleadora y desagradable en la mayoría de los casos; y el hombre que tiende a ser lo que llaman las jóvenes "dominador" será un marido mandón e insoportable.

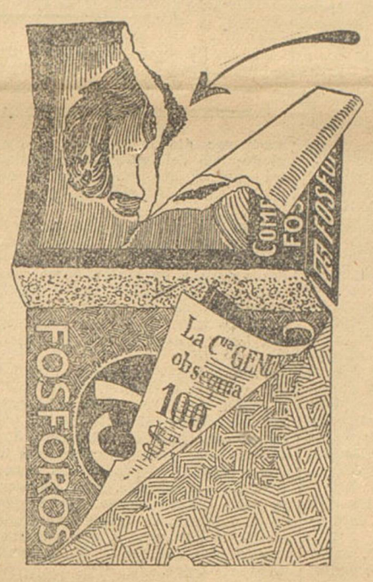
En nuestro camino por la vida encontramos siempre banderas de progreso.

Sin embargo, avanzamos alegremente pensando, inexpertos, que podemos vencer las dificultades, egoistas hasta el fin y sólo cuando los años han dejado su lección impresa en nosotros llegamos de pronto a comprender lo ciegos que hemos sido.

**BUSQUE** en las cajas de fósforos Marcas **"VICTORIA" y "75"**

de la **Compañía General de Fósforos**

**MILLARES de BONOS de AHORRO de $ 100 - 50 - 10 y 5**




*¡En la figurita está la suerte!*

**Rompa la figurita y si en el cuerpo del cartón hay una mancha de color su caja contiene uno de los obsequios de la Cía. General de Fósforos.**

*¡En la marca está el regalo!*

**Lo encontrará Vd. si recorta con cuidado los tres bordes del frente que lleva la marca; ponga luego en remojo la cartulina la que, a los pocos minutos, podrá Vd. fácilmente abrir descubriendo el anhelado**

**BONO DE AHORRO**

Su valor íntegro le será acreditado en Libreta de Ahorro por cualquier Oficina de Correos habilitada como Agencia de la

**CAJA NACIONAL DE AHORRO POSTAL**

## ANDAR, por Juana de Ibarbourou

Para oir una conferencia o un cuento, me gusta apoyar el mentón en la palma de la mano abierta, el codo sobre la pierna cruzada, y escuchar así, inmóvil, con los ojos fijos en el narrador. A veces las palabras se borran en mis oídos y quedan por un rato convertidas en un murmullo confuso. Pero, atenta a los gestos, a las pupilas, a la actitud toda del que habla, no pierdo la hilación y en cualquier momento podría reconstruir la última frase.

—Yo, — me dice este hombre, — tengo hambre da andar.

Sus palabras repercuten dentro de mí. Si no fuera que tengo enraizada la costumbre de escuchar en silencio, a cada una de ellas contestaría como con una salmodia:

—Yo también. Yo también.

Pero, ya os lo he dicho: tengo arraigado el hábito de escuchar callada.

—Estoy enfermo del deseo de andar. Y como no puedo moverme de aquí, el deseo se me está convirtiendo en llaga. Hay muchos que sufren de lo mismo, pero callan.

Los árboles, porque no saben las palabras de los hombres: muchas mujeres, porque tienen piedad de los que las rodean; muchos hombres, porque están atados como las mulas de las norias, a la obligación de moverse siempre dentro de un mismo círculo. Sino, yo le aseguro a usted que todos los caminos del mundo hormiguearían de viajeros. Y de viajeros que llevarían ndetro de sí más tristeza que ropa podrían cargar en las alforjas más grandes. Porque la felicidad es sedentaria, gusta de los sillonès propicios al ensueño, de las habitaciones silenciosas en donde, como una maravillosa pieza de cinta brillante, pueda irse desenvolviendo el recuerdo dichoso.

Esa que grita, esa que anda, es la angustia, es el miedo a quedar solo, es la avidez de rendirse para dormir con un sueño oscuro y pesado, que no deje lugar al recuerdo. Desde que perdí a aquella mujer que quise, el deseo de andar me acosa. Sueño con los puntos más distantes de la tierra. Cada vez que siento la sirena de un vapor, el pito de un ferrocarril, el rumor de la hélice de un aeroplano, parece que todo el cuerpo se me aligera en un impulso de marcha. Me iría sin más equipaje que ese deseo. Pero usted sabe amiga mía, que yo también, como las mulas de las tahonas, tengo marcado un límite circular para moverme.

Sigue hablando. Yo continúo en silencio, con el codo sobre la pierna cruzada y el mentón en la palma de la mano abierta. A ratos sus palabras se convierten, en mis oídos, en un murmullo lejano y monótono como el zumbido de los élitros de una avispa en la tensión del vuelo, observo que sus manos adquieren el ademán del que se agarra a la borda de un buque o al pasamano de un vagón de ferrocarril. De pronto doy un salto, descomponiendo la actitud de escucha. Dentro de mí acaba de gritar mi alma:

—¡Vamos! Tú también tienes necesidad de andar.

---

—Así como no hay religión sin templo, no existe familia sin la intimidad del hogar doméstico. — J. Simón.

—Morirán los envidiosos, más no la envidia, y mientras no deis motivo de ceusura no os importe lo que hagan o digan. — Luis XV.

—El esfuerzo en un organismo sano es una alegría. Constituye el placer primitivo, el más puro y el más simple: sentirse vivir. — E. Carr.


*El sueño es un don precioso*

*que debemos procurar conservar y cuidar con el mayor esmero posible. El mejor remedio contra el insomnio es el*

**Bromural «KNOLL»**

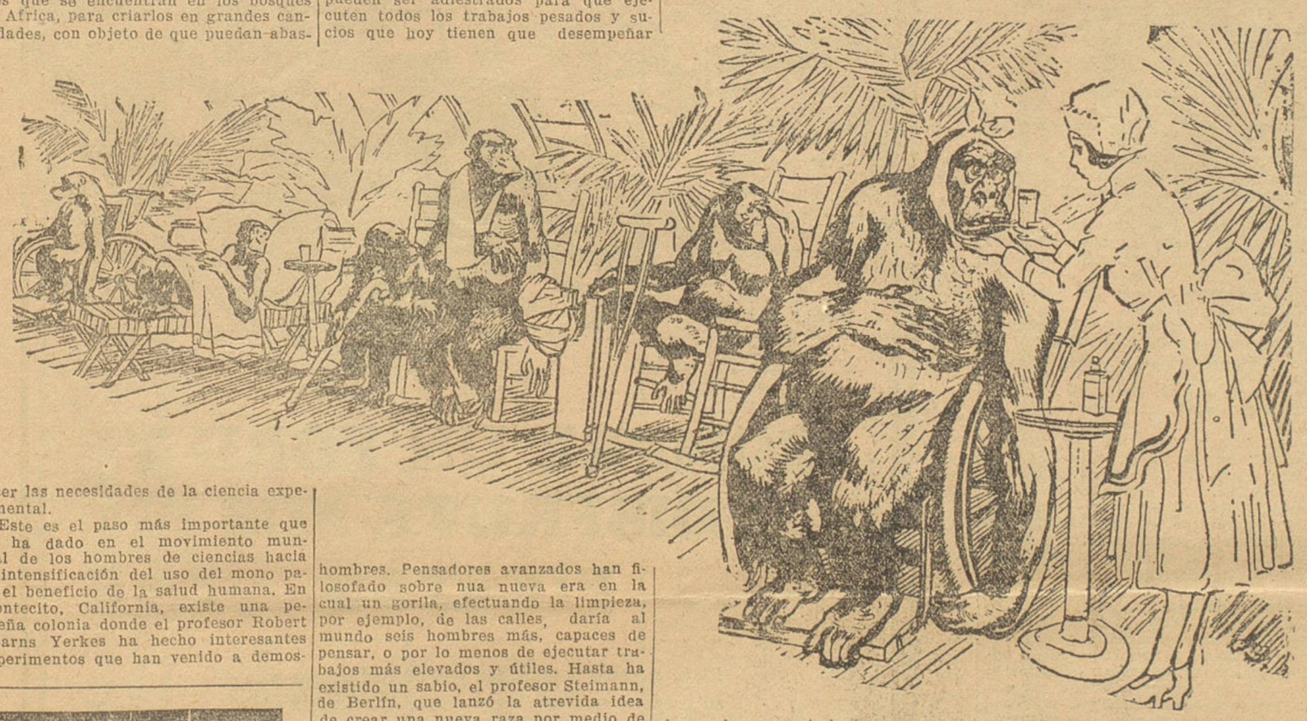
*gran calmante nervino tan inofensivo como infalible.*

*De venta en las buenas farmacias en tubitos de vidrio de 20 tabletas.*


—Los corazones nobles no son infieles, pues la constancia es una fuerza natural en ellos. — Honorato de Balzac.

# Un criadero que es un verdadero paraíso de monos, para fines experimentales

El famoso Instituto Pasteur de París acaba de establecer una gran colonia de monos de las especies más grandes que se encuentran en los bosques de Africa, para criarlos en grandes cantidades, con objeto de que puedan abastecer las necesidades de la ciencia experimental.



Este es el paso más importante que se ha dado en el movimiento mundial de los hombres de ciencias hacia la intensificación del uso del mono para el beneficio de la salud humana. En Montecito, California, existe una pequeña colonia donde el profesor Robert Mearns Yerkes ha hecho interesantes experimentos que han venido a demostrar que el mono posee un poder relativo de razonamiento.

Muchos sabios opinan que los monos pueden ser adiestrados para que ejecuten todos los trabajos pesados y sucios que hoy tienen que desempeñar hombres. Pensadores avanzados han filosofado sobre nua nueva era en la cual un gorila, efectuando la limpieza, por ejemplo, de las calles, daría al mundo seis hombres más, capaces de pensar, o por lo menos de ejecutar trabajos más elevados y útiles. Hasta ha existido un sabio, el profesor Steimann, de Berlín, que lanzó la atrevida idea de crear una nueva raza por medio de cruzamiento del gorila con alguna de las razas inferiores de negros africanos, con objeto de obtener una especie semi-humana, que fuera capaz de los trabajos más rudos.

El proyecto del Instituto Pasteur es seguro que resultará de gran utilidad para la cura de las enfermedades que aquejan a la humanidad. Debido a la indiferencia en la composición de la sangre, muchas de las enfermedades que afiijen a la humanidad no pueden ser inoculadas en las especies animales inferiores, como el ratón, los conejos y perros.

Está prohibido usar seres humanos para la inoculación experimental.

Solo existe un grupo de animales que están en condiciones de ser atacados por todas las enfermedades de la especie humana. Son los monos de las razas grandes: el chimpancé, el gorila y el orangután. Su composición y reacción de sangre son casi idénticas a las del hombre y a menudo se han observado en ellos síntomas de tifoidea, pneumonía, fiebre amarilla y peste bubónica.

Pero la existencia de monos de esas especies es muy escasa. Cuando han alcanzado su crecimiento máximo son extremadamente fuertes e irascibles y cuando se les tienen en cautiverio, no viven mucho tiempo. Así es que la ciencia se ha visto privada de adquirir muchos conocimientos por carecer del número suficiente de animales para sus experimentos.

El Instituto Pasteur ha edificado su criadero modelo de monos en Kindia, Guinea Francesa, distrito en el cual abunda muy particularmente el chimpancé. Tanto esta especie de mono como otras similares, son cazados allí y puesto en pequeñas chozas que se avienen a sus costumbres admirablemente. El hecho de que continúan viviendo en su propio clima es, claro está, el factor más importante para que los monos se conserven en admirable estado de salud.

En el centro de la colonia existe un gran laboratorio y hospital, donde se realizan los experimentos con los monos en condiciones ideales y donde al propio tiempo son atendidos numerosos blancos y nativos del país. Los monos gozan de toda clase de comodidades y, de no mediar el hecho de que, periódicamente son sacrificados para la experimentación, podría decirse de ellos que llevan una vida mucho mejor que la de la mayoría de los trabajadores del mundo.

El criadero de Nueva Guinea enviará a París, cuando se precisen, ejemplares de monos de varias razas para que se experimente con ellos. Y si con el criadero se consigue llegar a poseer una cantidad suficiente de cuadrumanos, todos los insitutos médicos del mundo serán provistos de ellos.

### Reflexiones

Las abejas no trabajan más que en la obscuridad, el pensamiento en el silencio y la virtud en el secreto. — **Maurice Maeterlinck.**

No caminéis con la cabeza baja; es necesario levantar los ojos para ver vuestro camino. — **Lamennais.**

El hombre es mortal por sus temores e inmortal por sus deseos. — **Pitágoras.**


**CHINATO GARDA**

La ciencia y la cultura se aprenden en los continuos viajes a patrias y cielos desconocidos.

**RAPIDOIL**

El aceite de los Automóviles, Cosechadoras y Tractores

Todos necesitan comprar; todos son clientes posibles. El único medio de propaganda que llega a todos es el periódico.

**APOLO** EL CIGARRILLO DEL DIA

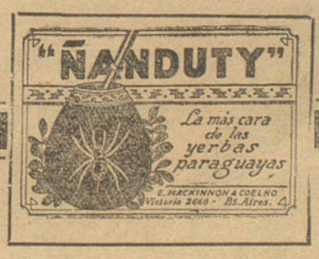
El amor visita como los veinte años, una vez en la vida, luego nace, pero no es aquél.

**SOLICITE EL FOLLETO**

**SOBRE YERBA MATE**

**GRATIS**

**"NANDUTY"**



# La lepra roja, por Tomás Claydall

En la actualidad, con tal audacia cuentan muchos jovenzuelos historias, probablemente imaginadas, que ya es tiempo de que yo, casi en mi declinación, me decida a recordar una de las numerosas aventuras que corrí en mi juventud.

A las 5 de la tarde del 15 de diciembre de 1885, dos europeos hicieron su aparición en Oseyba, aldea pahuina agazapada en un claro de la floresta ecuatorial.

Empapados de pies a cabeza, con los trajes rotos, cara y manos laceradas, ambos habían perdido sus provisiones, armas y bagajes. Salvo el intérprete, todos los porteadores negros habían emprendido la fuga, unos después de otros, viendo un presagio de desgracia en la batalla con los elementos.

Esos dos blancos salvados de desastre, eran el doctor Million y yo.

El Ogué, a causa de sus rápidos, es un río terrible y nosotros habíamos tenido, durante todo el día, que luchar contra el agua y los escollos. Ellos nos habían derrotado en el sentido de que acababan de destrozar nuestras dos piraguas, pero también la victoria había sido nuestra en cuanto habíamos sacado a salvo piel y huesos...

Pueden muy bien creer ustedes que desembocamos, con las alegrías temblorosas de la resurrección, en esa aldea que se nos presentaba como la salvación.

Era una miserable aglomeración de chozas bajo bananos sin fruto, ¡no veían ni cerdos, ni aves, ni siquiera un perro! Apenas nos divisaron los primeros negritos lanzaron gritos de terror, y a los pocos segundos salió el rey de su "palacio", es decir de una choza de paja.

Imagínense una especie de gigante, prodigiosamente flaco y que a falta de una majestuosa gordura se contentaba con ostentar un cierto porte marcial, que se lo había proporcionado repletándose con los despojos de toda clase de bestias: pieles de leopardo, mandil de cuero de hipopótamo, pieles de monos, gatos monteses, etc.

Violentamente, aun antes de que nuestro intérprete abriera la boca, nos preguntó si le habíamos llevado en obsequio "sal" y "perlas azules".

Million y yo nos miramos mutuamente: toda nuestra pacotilla con la sal, pólvora y balas, se había hundido en el río sin lograr salvar, como por ironía, nada más que una pequeña caja con medicinas. Un simple gesto le indicó que habíamos quedado casi desnudos. En seguida nos examinó, escrupulosamente, uno después del otro, como si quisiera pesarnos a través de las ropas.

La inspección se detuvo en los abdómenes, pareciendo intentar el cálculo de nuestra capacidad de apetito.

—¡Hum!, — exclamó Million, — no hay nada que hacer por aquí, hemos caído en plena zona de hambre...

Nada parecía ser más cierto: alrededor del rey, adultos, mujeres y niños, toda una humanidad de esqueletos puntiagudos revelaba la más siniestra flacura.

—¿Por qué esos blancos osan llegar así, con las manos vacías, — preguntó el rey a nuestro intérprete — qué es lo que han venido a hacer en mi comarca?

El intérprete le explicó que la causa de haber venido ambos de tan lejos obedecía al propósito de exterminar a las moscas que matan a los hombres y a los animales, adormeciéndolos.. ¡La pura verdad! Million intervenía en los estragos de la "tsé-tsé" entre los hombres, yo en las bestias.

—¡Es que —respondió el rey, frunciendo las cejas — los blancos tienen la costumbre de hablar dos idiomas: el idioma del corazón y el idioma de los labios?

Declaró que no nos creía en lo más mínimo, pero que, aun así, nos acordaría por una noche la hospitalidad en su aldea. De paso hizo sentir el elevado mérito de su generosidad, puesto que le habían advertido, de tiempo atrás, que llegarían dos blancos, de esos que tienen la detestable costumbre de alimentarse con la carne de los negros.

—¡Ja, ja, ja, esto sí que es bueno!, exclamó Million, ¡nosotros seríamos antropófagos! Y como si le hubieran pinchado no cesó de reírse sarcásticamente, en modo fingido y como por sacudidas.

Era, sea dicho entre nosotros, un compañero de misión cuyo humor paradojal tenía el don de sacarme de quicio: insoportablemente lúgubre cuando las cosas no podían ir mejor, se agitaba locamente, en la más peligrosa alegría, cuando aquéllas se presentaban mal.

El rey nos dió la espalda, mejor dicho, la cola de buey que había ceñido encima de sus riñones y marchó hacia un instrumento que yo había notado desde el primer instante: se trataba de un alto tambor adornado en su parte superior por una corona de cráneos humanos, a la manera, según me habían dicho, sólo usual entre los pueblos caníbales.

Con gravedad golpeó el rey encima y salió el hechicero de una especie de cubil...

Era el único gordo que vimos entre todos los habitantes de la aldea.

Avanzó con lentitud, llevando en alto un gran bastón de madera adornado con huesos de mono; patas de pájaro y dientes de elefante; en su parte superior había una pequeña campanilla de cobre que sonaba débilmente.

Se arrastró hasta el rey y después quedó inmóvil, listo para el interrogatorio.

En ese instante buscamos a nuestro intérprete: ¡acababa de hacérsele desaparecer!...

Se trabó, entonces, una especie de diálogo sacramental entre Su Majestad y el jefe del protocolo.

Ignorantes del idioma pahuino no podíamos pillar el sentido, pero, visiblemente, los consejos del hechicero se inclinaban a un desenlace que proporcionaba vivísima satisfacción al auditorio, pues todos esos fétidos gorilas de incisivos aguzados y cuyas pupilas asestadas sobre nosotros ardían de inanición, dejaban oir los gruñidos de un bestial reconocimiento a medida que hablaba.

—¡Eso es! — decía Million con albororzo y saltando como un "griot" (brujo negro) — la cosa marcha: 1o., se nos ha pedido sal y perlas azules; 2o., por aquí manejan bien el cuchillo; 3o. por estos lados también usan adornos de dientes humanos. Resulta innegable que nos encontramos entre los hermanos accidentales de la gran familia occidental de los "Come-Come", llamados también "Niams Niams" En resumen la ciencia podrá escribir que hemos caído bajo los dientes de los caníbales.

No estaba más en sus cabales, saltaba de alegría...

Pero yo — lo reconozco — quedé como embrutecido; ¡haberse escapado de las fauces de las cataratas para caer en las de los hombres! Sin embargo — y es curioso — bajo la inminencia de un peligro tan burdo, emanado de seres tan estúpidos, con la inteligencia repentinamente degradada me sentí como idiota: no pensé en los míos ni en mis trabajos de París; ya no pensaba más, veía... y no veía más que una cosa: la imagen de un libro de exploraciones que había impresionado mi niñez; representaba a un negro condenado a ser comido y que los antropófagos paseaban, de choza en choza, a fin de que los "gourmets" marcasen con tiza el pedazo que deseaban... Y mi espíritu, turbado, atontado, no iba más lejos que a preguntarse:

—¡Pero nosotros somos blancos!, ¿se distribuirán nuestros trozos, marcándonos con carbón?

Ya había desaparecido el sol y eclipsado el hechicero; se aproximó entonces el rey a nosotros y mostrándonos un gran galpón, nos hizo cortésmente comprender que se encendería allí un fuego para secar nuestras ropas y cuerpo. Million, encantado, se precipitó adentro y yo detrás de él.

Pero apenas habíamos puesto los pies cuando sentimos que se atrancaba la puerta por fuera y de todas partes, con gritos de exterminio surgieron guerreros armados de azagayas y fusiles, quienes montaron la guardia alrededor de nuestra jaula.

Estaba aquello tan obscuro que ni siquiera lográbamos vernos, y lo peor era que no teníamos ni yesca ni fósforos.

—Nos encontramos, pues, — exclamó Million, prisioneros de eso que Stanley llamaba las tinieblas de Africa, no nos queda más que una cosa: tentar lo que han debido hacer los primeros hombres: inventar el fuego.

—¿Y para qué nos serviría eso?

—Lo que distingue al hombre de la bestia, declamó mi compañero, con su enervante voz de falsete, es que quiero ver claro en la noche. Acordaos: "luz, luz, más luz"!

—¿Cuándo terminará usted de bromear? Seriamente, ¿qué quiere usted hacer?

—¿Quién, yo?... ¡pues leer!

Arrastrándose en las sombras, logró no sé cómo, desenterrar algunos guijarros que golpeó cadenciosamente uno con otro, a la manera de castañuelas. Como si no hubiera hecho otra cosa más en su vida, brotaron brillantes chispas, a las que acercó un manojo de algodón tirado por el suelo, formó un montoncillo... y el fuego ardió. Aquello fué tan milagroso que instintivamente — y por espíritu de imitación — también me dediqué yo a alimentar el fuego.

Inmediatamente el diablo de hombre limpió sus anteojos, sacó del bolsillo un libraco viejo, todo ennegrecido, y tan gangoso como un santón musulmán que llama a la oración comenzó a hablar a las candilejas:

"Cosa singular y sin embargo irrebatible. En el Oriente, como en el Occidente de Africa, los caníbales, esos feroces comedores de carne humana, están dotados de bravura, fuerza física y destreza y, en una palabra, de una inmensa superioridad sobre las multitudes bastardeadas, que les rodean. A pesar de sus defectos constituyen una noble raza. Tienen espíritu público, orgullo nacional, inteligencia y raciocinio que nunca alcanzan las razas a las que su método de alimento causa horror. Su industria es avanzada y su amistad sincera".

Era un pasaje del célebre libro de Schweinfurth titulado "En el corazón de Africa".

—¿Me oye usted? ¿me oye?, aullaba el doctor Million como un demonio: "La amistad de los caníbales es sincera".

Era totalmente inútil que le suplicara que se callara, se obstinaba en su lectura como un ebrio en sus gritos, de manera que no lograba ni aun oir los murmullos de asombro y desconcierto de nuestros guardianes.

—"Yo no podía creer — prosiguió Million en modo de pomper mis tímpanos — pero los Niams-Niams, que no se ruborizan por su canibalismo — ¿qué lindo, no, sería ver negros enrojecidos de vergüenza?—reconocen que entre ellos todos los cadáveres son buenos para la mesa, excepto los de los individuos atacados... por una... enfermedad... de la piel..."

Muy atentamente repitió: "individuos atacados por una enfermedad de la piel".

Como si una de sus cuerdas vocales se hubiera roto de golpe se alteró su voz... cerró el libraco, lo golpeó sobre las rodillas, se levantó y antes de que yo pudiera intervenir ya había extinguido el fuego con sus pies. De pronto, — en voz baja — sentí que me preguntaba quedamente en la oscuridad:

—Dice, ¿dónde está el botiquín?

Era la primera vez que me tuteaba.

—¿Para qué?

—Para reirnos. No se nos reventará sin que, a lo menos, les juguemos una broma pesada.

Me encontraba yo en tal situación que no comprendía bien si en realidad hablaba en serio o, como de costumbre, si se chanceaba.

Maquinalmente le tendí nuestro pequeño botiquín.

—Vamos — ordenó — veterinario, píntame con eso que providencialmente se ha denominado "Tintura" de iodo y dedícate a mancharme por todas partes, a la manera de un ternero!

Como se ve, el hombre era capaz de bailar en su propio velorio...

—A tu turno — ordenó, — y arrancándome el frasquito de las manos me pintarrajeó a su gusto.

En seguida enterramos las ampolletas dentro de las cenizas y después de vestirnos nuevamente esperamos a que se hiciera el día.

Pero sin dormir, claro está.

Por otra parte, ni Million, ni yo podíamos dominarnos; en cuanto a mí continuamente fijaba mi vista en una enorme estrella, cuyos rayos llegábanme a través del techo de paja de nuestra prisión. ¡Y cómo brillaba, Dios santo! Mientras tanto no hacía más que preguntarme si allí cualquier ser parecido a mí en todo sentido, no se encontraría en vísperas de ser devorado por semejantes.

A decir verdad, aún queriéndolo, hubiera sido imposible cerrar los ojos.

Con el sol, la luz, alegría de la vida, reapareció en nuestra pajiza morada. Como no se nos trajo ningún alimento ni a la mañana ni al mediodía, sacamos en consecuencia que esa cría de hienas prefería un hombre muerto a un hombre sangrando, pero no teníamos ni fuerzas para hablarnos.

En fin, a las 5 de la tarde, justamente a las 24 horas de nuestra llegada, abrió nuestro galpón el rey, que estaba escoltado por el brujo de las campanillas.

Se nos hizo salir de nuestro tugurio, avanzar hasta la choza real, y allí, de cara al público, dióseños la orden de desvestirnos.

En verdad pueden ustedes creerme, les aseguro que tanto Million como yo no teníamos la menor gana de andar con bromitas. Cabeza baja, como dos condenados a muerte que ni aún se animan a hablar, nos desnudamos con un uniforme impulso.

—¡Oh!, ¡oh—, oh!...

Sintióse un unánime grito de horror que fué a repercutir en el bosque cercano, y aún más fuertemente que el insoportable "sabbat" nocturno de los papagayos grises que tanto nos había molestado en la noche anterior: el asombro, la cólera, la indignación, pero, sobre todo, el "miedo", convirtieron los primeros gritos de sorpresa, en clamores de desesperación.

Simultáneamente, rey, corte, hechicero, súbditos, todo ese mundo infernal de salvajes vestidos con delantales de corteza como en una figura de "ballet" nos dió la espalda... Fué tal el impulso del incontenible pánico que en escasos segundos pareció quedar desierta toda la aldea.

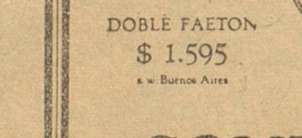
Bendito sea el cielo, o mejor dicho, el mar: el lodo había mordido espléndidamente. Nuestra piel estaba casi en carne viva y de arriba abajo, nos hallábamos manchados por los estigmas afrentosos de lo que más temen los antropófagos: de la lepra, de una lepra hasta entonces desconocida, la lepra roja.

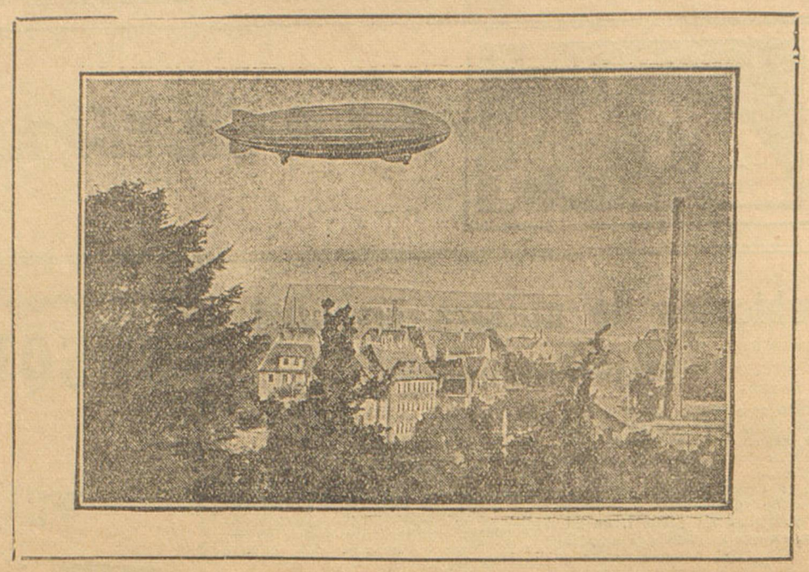
Mudo, casi desvanecido, me arriesgué a mirar a Million.

Por primera vez en su existencia no reía. Aun ante el éxito de su trágica farsa supo guardar una cara de circunstancias, pero entonces ¿lo creeréis?, ¡lloraba el grandísimo payaso!...

Libres, tranquilos, pero conservando por un buen trecho, según elemental precaución, la cerviz humillada de pestíferos desterrados, nos alejamos de Oseyba, descendiendo nuevamente el curso del Ogué.

Al día siguiente, al crepúsculo llegamos a Okanda, gran poblado de negros agricultores. Million y yo tiritábamos de hambre: de buen grado nos dieron frutas y raíces de "ñame" y mien en abundancia.





El correo nos sigue trayendo interesantes vistas del fantástico vuelo del Zeppelín Z.R.3. En este grabado aparece la supernave aérea disponiéndose a atravesar el atlántico y en el preciso instante de volar sobre la ciudad de Friedrichshaven.

## El bordado

Pálida, con la palidez de los cirios, que no fueron jamás encendidos, pasó largas horas encorvada sobre un bordado.

Siento que transmito a la labor un poco de mi corazón, con el ansia del perfume que se vuelca en efluvios en un ánfora olvidada.

Sobre los bilos estrechamente unidos como sobre las cuerdas místicas de un instrumento ideal, corren notas de dulzura y de llanto que los profanos no pueden entender, pero que resuenan como sonidos de plata en la gran armonía del universo.

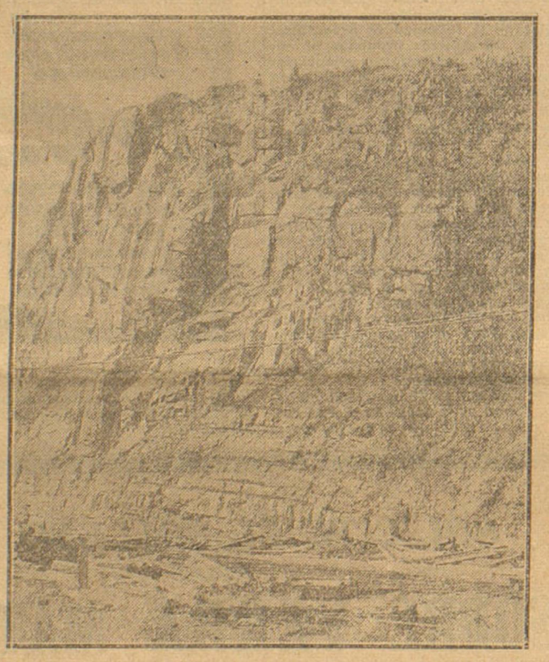
Nadie que no sepa lo que significa pasar y repasar la aguja millares de veces, millones de veces en un tejido aéreo que parece querer escurrirse entre los dedos, nadie puede conocer el sentimiento encerrado en esos puntos.

Son sueños que palpitan en el alma, son deseos ocultos e inactivos como simiente escondida en la profundidad de la tierra, que el rocío no humedece y el sol no fecunda.

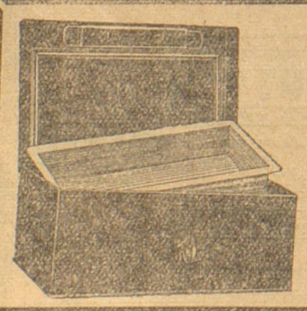
Es toda la potencia del amor, toda la feminidad desbordante que pone delicadeza en los dedos, los hace hábiles, dóciles y que, después de enjugar las lágrimas de los ojos espectantes, hace florecer entre las manos otros sueños.

Pálida, con la palidez de los cirios que no fueron jamás encendidos, paso largas horas encorvada sobre un bordado.

Adelia di CARLO.

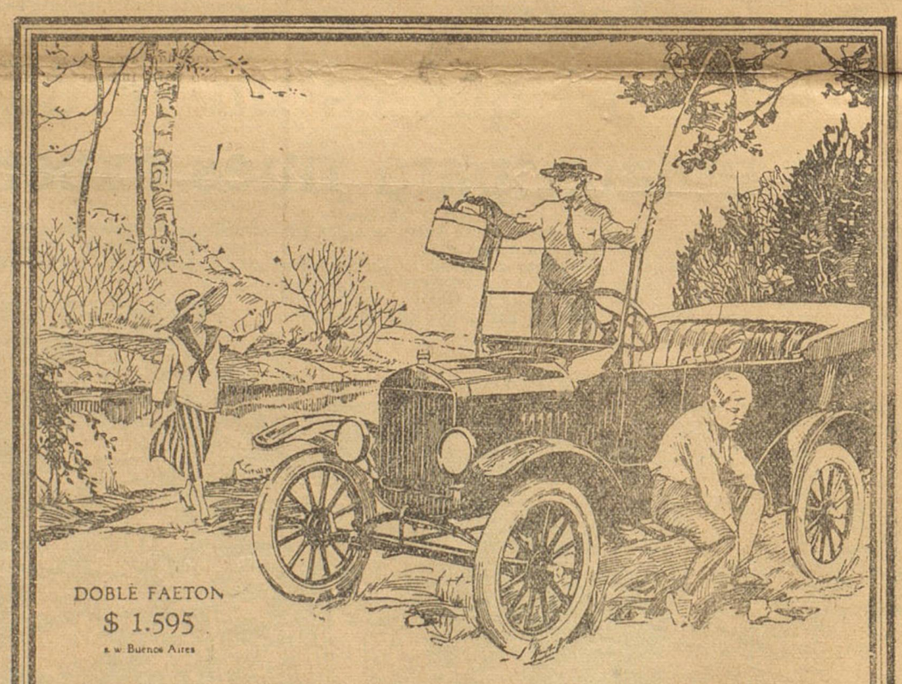


El Salto de los Enamorados, como se le llamaba, a causa de haberse suicidado tirándose desde la cumbre más de cuarenta personas, fué volado con cuarenta libras de dinamita, para dar paso a nuevas vías de ferrocarril.

CAJA DE HIERRO
CON DOBLE FONDO
17 x 11 x 7 ctms. y llave
SE REMITE AL INTERIOR LIBRE DE PORTE
Por $ 6.00
VARSI Hermanos
702 Bartolomé Mitre esquina Maipú
BUENOS AIRES

USE FLUIDO MANCHESTER
ANTISARNICO - DESINFECTANTE
EL MAS EFICAZ - EL MAS ECONÓMICO



DOBLE FAETON
$ 1.595
s. w. Buenos Aires

COMPRE UN FORD Y DISFRUTE SUS FIESTAS

Lleve al paseo la intimidad y la libertad de que goza en su propia casa. Trace usted mismo el recorrido y el término de su viaje.

Parta a la hora que le convenga sin necesidad de cargar paquetes, y regrese cuando se le ocurra, por el camino que le dé la gana, descendiendo en la misma puerta de su casa.

Considere también que el Ford le será de gran utilidad para el mejor y más rápido desempeño de sus obligaciones.

Ford
AUTOS - CAMIONES - TRACTORES

PUEDE ADQUIRIRSE POR EL PLAN SEMANAL

# La Tienda LAS FILIPINAS

ofrece al público en plena estación, una

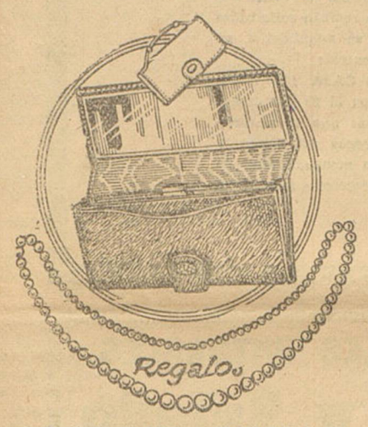
**EXCEPCIONAL VENTA DE CONFECCIONES**

Nuestra casa, especialista en confecciones para Señoras y acreditadísima desde tantos años, ofrece un grandioso surtido que por su calidad y buen gusto llamará su atención al visitarnos. — Durante esta VENTA EXCEPCIONAL, que durará hasta el 31 del corriente, hemos hecho

**GRAN REBAJA DE PRECIOS**

y obsequiamos a todo comprador con valiosos y excelentes

**REGALOS**



**OBSEQUIAREMOS**

A todo comprador por suma no menor de $ 20, con una espléndida CARTERA de marroquí, en colores marrón, granate, negra y marino, de un valor de $ 6.50.
Y con un COLLAR DE PERLAS Royal de fino oriente, a todo comprador de una suma no menor de $ 10.

1048.—Lindísimo VESTIDO, confeccionado en riquísimo voile de hilo, con impresiones de alta novedad, predominando blanco y negro, de gran moda. Precio reclame, $

**18.50**

839. — SOMBRERO canotier, imitación Bankó, adornado con cintas groguen de seda. Precio reclame . . . . . $

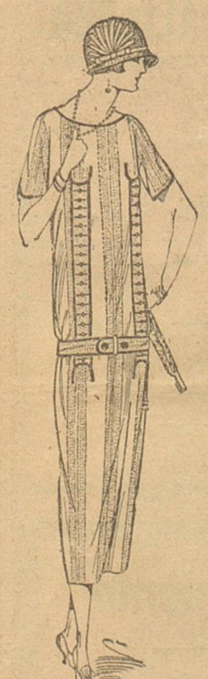
**12.50**

1037. — Espléndido y práctico VESTIDO de crep mongol de seda, en todos los colores. Precio reclame . . . . $

**39.50**

815. — Espléndido SOMBRERO en paja de Irlanda, adornado con cintas groguen de seda. Precio reclame . . $

**12.50**



1015. — Espléndido VESTIDO de tafetán de lana, con finos bordados, artículo especial para verano. Precio reclame . . $

**27.50**

821. — SOMBRERO de paja de Irlanda, muy liviano, adornado con rica cinta groguen de seda. Precio reclame . . . . $

**10.75**

**CREDITOS**

Los acordamos con toda prontitud y liberalidad pagaderos en

**10**

mensualidades

1071. — Elegante VESTIDO de tejido Espongé, con dibujos vainillados, sumamente práctico, colores muy surtidos. Precio reclame . . . . . $

**12.50**

888. — SOMBRERO en Paja Picot, adornado con cintas groguen de seda, diferentes modelos de adorno. Precio reclame . . . . . $

**9.--**

630. — CASACA de fino voile de hilo, con impresiones, imitando encaje, extenso surtido de colores. Precio reclame . . . . . $

**3.50**

**Tienda LAS FILIPINAS** :: **A. Fernandez & Cía.**

Bmé. Mitre 1002. CARLOS PELLEGRINI

Pedidos del interior los atendemos con pagos en giro postal o contra reembolso


# ¿COMO MURIO TOUT-ANKH-AMON?

## Por AMENOSIS DE TEBAS

El descubrimiento hecho por lord Carnarvon, muerto tan trágica como misteriosamente, y los actuales trabajos de su ayudante Mr Carter, que en estos días ha abierto el célebre sepulcro, han despertado la curiosidad del mundo sobre todo lo que se refiere a aquel faraón de vida extraordinaria que se llamó Toutankhamón.

A juzgar por las escasas informaciones que se tienen de este soberano—informaciones que han de ser ampliadas por el relato de su vida que ha de encontrar seguramente Mr. Carter en la tumba descubierta por el infortunado aristócrata británico,—Toutankhamon tuvo desde su infancia la mente ocupada por los problemas de la fe. Era un temperamento y una inteligencia semejantes a los de Juilano, llamado el Apóstata. El soberano egipcio, desde muchos años antes de ocupar el trono, debió pensar que las modificaciones introducidas en el culto y la adoración de nuevos dioses no estaban de acuerdo con el espíritu verdadero de la religión que él y sus súbditos habían heredado de sus mayores. Mientras estuvo fuera del poder supo, como Sixto V, disimular y mantenerse a la espera; pero apenas tomó el cetro en sus manos emprendió la obra innovadora que había de hacerlo célebre y que habría de ser la misión primordial y constante de su vida.

Toutankhamón fué evidentemente, un grande hombre: grande por el espíritu que animó sus funciones de monarca y grande por el esfuerzo que desplegó en la realización de sus ideales. A su en acción por un alma combativa y reformador, dedicó todas sus energías. En ella, en hacerla triunfar a pesar de la oposición formidable que debieron ofrecerle los sacerdotes, empleó el poder omnímodo de que estaba investido. Su cuerpo endeble, de cuello largo y delgado—así lo representan los pocos dibujos de la época que se conservan—parecía sólo animado por la pasión religiosa. Era una figura de asceta, puesta en acción or un alma combativa y revolucionaria como la de Lutero. Una vez obtenida la victoria vino la declinación física y mental. El extraño soberano había cumplido su misión.

El ilustre faraón no fué un "homme a femmes" como dicen los franceses. Consagrado a la reforma religiosa, poco lugar ocupó el amor en su existencia. Su espíritu dedicado a la adoración de los dioses, no dió jamás importancia a los asuntos terrenales. Si no hubiera sido rey habría sido apóstol. Hacia la difusión de su credo, hacia la imposición de sus creencias, tendían todas las energías de su alma. Era un fanático, y nadie ignora que el fanatismo es una fuerza incontrastable cuando lo acompañan una poderosa inteligencia y un carácter enérgico.

Toutankhamón no fué un "hommes a femmes" pero amó. Amó entrañablemente a la mujer que le ayudó a sobrellevar las graves responsabilidades del trono, la mujer que le hacía olvidar las tremendas amarguras de la lucha que libró para imponer sus ideas religiosas. A ella le comunicaba sus penas y sus éxitos. En sus brazos amantes buscaba consuelo y estímulo en las largas horas de desaliento que sufren todos los que combaten por un ideal.

La esposa, Isratsut amó al faraón profundamente. Comprendiendo toda la grandeza de la mentalidad de su marido, se consagró a él con toda la abnegación de que era capaz. Seguramente no er afeliz. Pero Isratsut debió pensar que su destino no era ser dichosa, sino hacer lo menos desdichado posible al glorioso reformador. En eso Isratsut fué más digna de elogios que muchas damas de la actualidad. Ella, que era reina, gustaba de que la tratasen como esposa; en cambio muchas esposas de ahora quieren que las traten como reinas.

Llegó un día en que Toutankhamón cayó gravemente enfermo. Isratsut, dominada por terribles presentimientos, llamó al poderoso mago que debía librar el cuerpo del soberano del mal que lo aquejaba. El único que en aquel momento inquietante se mantenía sereno era el propio faraón. Toutankhamón, que ya había realizado la obra que a su juicio le había sido encomendada por los dioses, conservaba su admirable presencia de ánimo, y esperaba sin temor la hora ineludible de la eliminación definitiva.

El mago después de efectuar innumerables esfuerzos que resultaron inútiles, recordó que en cierta ocasión el dios Ra fué atacado de dolores horribles. Horo modeló una estatua de Isis niña, a la cual los dioses de Heliópolis trasladaron, por medio de procedimientos mágicos, los dolores que sufría Raña estatua de Horo, a la cual se esforSacó el mago de una caja una pequeña estatua de Horo, a lacual se esforzó por hacer pasar los males del faraón. Nada pudo la magia aquella vez. Mientras el sabio ponía en práctica todas sus dotes, el gran Toutankhamón entró en la eternidad. El pesar de Isratsut fué indescriptible. Toda la corte lamentó sinceramente la desaparición del tenaz luchador. El faraón que había sido un hombre bueno, contaba con el afecto de todos sus servidores.

La muerte de Toutankhamón fué comunicada a todos los gobernadores del reino. En todas partes su fallecimiento causó estupor. Algunas gentes del pueblo habían llegado a creer en la inmortalidad del soberano. En pocos días la capital del país se llenó de súbditos, que venían a presenciar las sagradas ceremonias del entierro del faraón.

Durante setenta días el cadáver de Toutankhamón estuvo sumergido en una tina que contenía una solución de natrón. Mientras tanto, veinte gremios distintos trabajaban en el "trouseau" y en el mobiliario que le servirían en el otro mundo y en un ataúd que reprodujese el cuerpo y las facciones del difunto. Esos ataúdes resultaban a veces obras de arte admirablemente trabajadas. Para hacer el del reformador se buscó el mejor escultor en maderas que había en esa época en Egipto.

Transcurridos los setenta días, los embalsamadores, esos extraordinarios embalsamadores que aun hoy causan asombro a los entendidos, recibieron el cadáver para prepararlo. Lo llenaron de plantas aromáticas y lo vendaron fuertemente desde los pies hasta el cuello. Así lo ha de encontrar sin duda Mr. Carter, que en estos días precisamente ha abierto el célebre sepulcro.

Terminada la delicada operación, se colocó el cadáver en el ataúd y se hicieron las ceremonias religiosas. En medio de llantos y ademanes desordenados de los parientes, amigos, sacerdotes, etc., el cadáver fué conducido a la última morada. Las lloronas y la familia subieron a dos embarcaciones cubiertas de telas de gusto abigarrado. Estas embarcaciones remolcaban a la barca fúnebre, toda ella decorada con flores de loto de metal. Tanto las lloronas como los miembros de la familia iban con la mirada fija sobre el ataúd del faraón. Las sacerdotistas quemaban granos de incienso. La esposa de Tutainkhamón, la admirable Isratstut, se arrodilló, gimiendo, cerca del extinto.

Para llegar a su "casa de eternidad", el faraón—mejor dicho, el cadáver del faraón,—tenía que hacer un pequeño recorrido por tierra. Bajado de la barca fúnebre, el ataúd fué colocado en una especie de trineo que tenía la forma de un bote. Este trineo era arrastrado por una doble fila de bueyes y de súbditos. Numerosos esclavos seguían, llevando tortas, flores, perfumes. Otros llevaban alimentos de todas clases, desde las más sencillas comidas hasta los manjares más exquisitos. Otros conducían las armas y las joyas del extinto.

En los adornos del trineo, en las bandejas que portaban los esclavos, en todas partes, brillaban el oro y las piedras preciosas, excitando la codicia de la multitud aglomerada a lo largo del camino que recorría la fúnebre procesión.

Acurrucada en un costado del trineo, al pie del sarcófago sobre el cual se hallaba el ataúd, veíase la figura doliente de la soberana.

Los sollozos hacían estremecer su espalda escultura, casi desnuda.

Al fin la procesión llegó a una amplia plataforma excabada en la falda de la colina.

El convoy se detuvo ante una puerta baja y angosta. Esta era la entrada de la tumba, que contenía una sala de ceremonia, una capilla y una pequeña habitación privada.

Llegado al término de su viaje, el cadáver fué colocado de pie, con la espalda apoyada en el muro, el rostro vuelto hacia los asistentes al acto. Era el amo de una nueva y eterna residencia y sus amigos le habían acompañado hasta la puerta.

Después el faraón fué introducido en la capilla. Era una habitación bastante amplia, cuyas paredes estaban cubiertas de pinturas que representaban todas las escenas de la vida.

El maestro de ceremonias y sus ayudantes colocaron el cadáver sobre un montón de arena. A su alrededor los sacerdotes celebraron el mismo rito de purificación que Horo celebró ante el cadáver de Osiris y que sirvió para despertar su alma en al otra vida.

El alma de Toutankhamón despertó de su sueño—así lo creyeron sus contemporáneos—y anda, ve, oye, habla para toda la eternidad. En su nueva vida, el faraón empleó su poder para invitar a todos los que le acompañaron a un banquete, el primero que daba en su morada eterna. Su cadáver fué colocado en la cámara donde debía reposar hasta la consumación de los siglos y que lord Carnarvon ha profanado. Un último estallido de dolor se produjo entonces. Isratsut dió al faraón la suprema y definitiva despedida. Todos los presentes inclinaron la frente, conmovidos.

Los obreros pusieron el cuerpo del soberano contra la pared occidental de la cámara. Cerca pusieron dos monos admirablemente esculpidos para que custodiaran el cadáver. Isratsut puso cerca de las esculturas dos ramos de flores, que eran su ofrenda postrera. Luego los obreros levantaron rápidamente una pared de ladrillos ante la puerta de la cámara. Y Toutankhamón quedó separado para siempre del resto de los hombres.

Mientras trabajaban los albañiles, en la plataforma y en la capilla se sirvió el banquete. Los esclavos trajeron los platos, en silencio. El alma de Toutankhamón gustó el alma de los alimentos—para los egipcios los objetos también tenían alma—y los invitados comieron los alimentos mismos.

Isratsut se retiró con las sacerdotistas y se consagró a la vida religiosa, a platicar con el espíritu de aquél que las manos irreverentes de Mr. Carter han entregado a la curiosidad insaciable del mundo que se cree civilizado.


**Para Pasar Bien las Fiestas:**
**Para Obsequiar a sus Parientes y Amigos,**

Nada es más indicado que una de estas dos ofertas especiales

**Gath & Chaves**

**Canastilla de Navidad**

**No. 5249**

Contenido.

2 Botellas vino Champagnizado Johnston.
1 Botella vino generoso Lágrima Superior.
1 Botella Crème de Cacao "Special".
1 Torta Gath & Chaves.
1 Frasco Frutas en almíbar.
1 Caja Bombones Extrafinos Gath & Chaves.
1 Caja Turrón tipo Alicante.
1 Caja Turrón de avellana.
1 Caja Peladillas tipo Alcoy.
1 Caja Frutas secas surtidas.

**$ 36.80**

**Cajón de Navidad**

Contenido

**No. 09197**

2 Botellas Sidra Asturiana Rondalla
2 Botellas Vino Málaga añejo dulce "Special"
1 Botella Anisette superfino "Special"
1 Caja Turrón tipo Alicante.
1 Caja Turrón de avellana.
1 Caja Peladillas tipo Alcoy.
1 Torta Gath & Chaves.
1 Caja Frutas secas surtidas
1 Frasco Dulce de Quimes.

**$ 20.80**

*Háganos su pedido de inmediato, indicándonos a nombre de quién deberemos despacharlo, y en qué forma desea Vd. abonarlo.*

**Gath & Chaves, Ltd**

FLORIDA esq CANGALLO - BUENOS AIRES

# BANCO ITALO ARGENTINO

PRESIDENTE: Señor Bartolomé Del Bono.
VICE PRESIDENTE: 1o. Señor Juan Graffigna.
VICE PRESIDENTE 2o. Señor José P. Rodríguez.

DIRECTORES

Señores Carlos Guimaraes, Pedro Gattaldo Copello y Juan Minetto. nio Ruffa, Dr. Alberto Graffigna, Osvoni. Alberto G. Garrone. Anto-

SINDICOS

Señores Pablo M. Enrico y Carlos Del Bono.
GERENTE Sr. Aquiles Galletti. CONTADOR Sr. Luis M. Barragan

PLENTES

Señores Carlos Varesse y Humberto Gally.
REALIZA toda clase de operaciones bancarias.
RECIBEN depósitos en cuenta corriente, a plazo fijo y en Caja de Ahorros.
VENDE Y COMPRA giros sobre todas las plazas de la República.
EMITE giros sobre todas las ciudades y pueblos de ITALIA, ESPAÑA y las principales plazas del mundo.

# "DODGE"

## EL ENEMIGO DEL TALLER

Por su precio, las condiciones superiores de su motor, la economia se impone sobre todas las marcas.
No hay un solo dueño de "DODGE" en San Juan, que se encuentre descontento con su adquisición.
El "DODGE" se ha impuesto en los malos caminos, en las grandes carreras y en las más dificiles pruebas.

Pída informes a:

**SERANTES & Cía.**

Gral. Acha, esq. Córdoba — SAN JUAN

# FOTOGRAFIA Colecchia

*ESPECIALIDAD en TRABAJOS ARTISTICOS y RETRATOS al OLEO*

## Fotografía Suero

NINGUN otro retrato como el del niño, necesita de quien haya de realizarlo una ATENCION Y ESTUDIO ESPECIAL, para llenar satisfactoriamente su cometido.

VISITE NUESTRA CASA — RIVADAVIA 534

# La Gran Fama

El público conciente y entendido, reconoce que la mejor sastrería de San Juan, es "LA GRAN FAMA".
Visite nuestro gran surtido de casimires, llegados directamente de Europa.

**DAVID LEVINTON**

TUCUMAN N.° 37( — SAN JUAN

# BANCO COMERCIAL DE SAN JUAN

Bmé. MITRE 712 al 716 — SAN JUAN

Cambia letras de tesorería por moneda nacional y vice-versa, compra y vende cheques para Buenos Aires y demás capitales de la República. Compra y vende liras y francos.
Se encarga de cobranzas por cuenta de terceros, de letras, valores, títulos, etc., de cobranza de alquileres y administración de propiedades. Descuenta pagarés y letras comerciales. Recibe depósitos abonando el interés siguiente:

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Por | depósito | en | cuenta corriente | 3 | % |
| ,, | ,, | a | plazo de 30 días | 4 | % |
| ,, | ,, | a | plazo de 90 días | 5 | % |
| ,, | ,, | a | plazo de 180 días | 6 | % |
| ,, | ,, | a | plazo de un año | 7 | % |

*Por depósito en Caja de Ahorro* **7 o/o**

Tramita operaciones de crédito hipotecario, compra y venta de propiedades, negociaciones de títulos y toda clase de

OPERACIONES BANCARIAS

Vende todos los días, inclusive los festivos, papel sellado, letras y estampillas provinciales.

RAMON BARRERA
Presidente

# Dr. Manuel Leiva Daza

MÉDICO CIRUJANO

Consultorio : — Mendoza 675

# Dr. Indalecio Carmona Ríos

MÉDICO CIRUJANO

Atiende sólo en su consultorio — Gral. ACHA 331

# Dr. SILVIO BAISTROCHI

Ex-Interno del Hospital de Niños de Buenos Aires

Consultorio : — Rivadavia N.° 1285

# Dr. JOSE MATUSEVICH

Clínica en general y especialmente enfermedades internas, pulmón, señoras y partos.
Consultas de 9 a 11 y de 15 a 17 horas.

Santa Fé 739 — SAN JUAN

# Adela Fochi

PARTERA

Recibe pensionistas — Laprida 558

# Dr. ALBERTO VITA

ABOGADO

Estudio : — Mendoza 794

# Dr. Roberto Barrera

BOGADO

Estudio : — Mitre 970

# José Villani

PROCURADOR

Rawson 144 — SAN JUAN

# Ramón Barrera

PROCURADOR JUDICIAL

Mitre 970

# Laureano Barragán

PROCURADOR JUDICIAL

Rivadavia 354 — SAN JUAN

# Dr. TEOFILO MAURAS

CIRUJANO DENTISTA

De la facultad de Medicina de Buenos Aires. Horas de consulta de 8 a 12 y de 14 a 18

RIVADAVIA 1171 — SAN JUAN

# Dr. Arturo de la Rosa Ponte

ABOGADO

Estudio en Bs. Aires: URUGUAY 637 - Estudio en San Juan: SANTA FÉ 924

# Dr. JUAN CARLOS ALONSO MUJICA

MÉDICO CIRUJANO

Ex-Jefe de Clínica de la Cátedra del Profesor Dr. Manuel V. Quiroga Autorizado Venia Docendi en Patología Médica. Actual Jefe de Trabajos de la misma cátedra, atiende especialmente enfermedades internas y sífilis. De 1 a 3 p. m.

CHARCAS 2099 — U. T. 6751, Juncal

# PIRELLI

LA MEJOR CUBIERTA
LA MEJOR CAMARA

Vende "EL CENTRO MERCANTIL" con el 20 % de descuento
Informése sobre su calidad, duración y precio.

ALAMBRES GALVANIZADOS
ALAMBRES ACERADOS
CASTRAS
ARADOS
RASTRONES
TIJERAS DE PODAR
MUNICIONES Y CARTUCHOS

"EL CENTRO MERCANTIL"

FERRETERIA - PINTURERIA - BAZAR

**A. ZUNINO**

MENDOZA, ESQUINA MITRE

# BANCO HISPANO ITALO LIBANES

Comunicamos a nuestros depositantes de CAJA DE AHORROS, que habiéndose resuelto iniciar la construcción de OCHO CASAS en los terrenos del Banco, ubicados en CALLE MITRE ESQUINA GUEMES, se reciben solicitudes de los mismos para su adquisición, en las condiciones siguientes::

Tener depósitos en CAJA DE AHORROS que representen el 25 por ciento del valor de las casas que se acuerde construir en los terrenos del Banco, y el saldo a pagarse en mensualidades de $ m|n 100.000, más intereses o impuestos.

AGUAS MINERALES NATURALES

# Pismanta y Salado

SURGENTES en SAN JUAN

Propietario y distribuidor: **Bernardo Eguiguren**

# LA CENTRAL

*FARMACIA*

ACIAR y REGADERA

Escrupulosidad en el despacho de recetas

# ANIS ZOGBE EL REY

DE LOS

ANISADOS

SAN JUAN

# GUILLERMO FLORES SALINAS

REMATES Y COMISIONES GENERALES - COMPRA Y VENDE MUEBLES Y PROPIEDADES

DINERO EN HIPOTECA

OPERACIONES R PIDAS

COMISIONES MÓDICAS

# Cigarrería "Sarmiento"

DE

FELIX SALCEDO CANO

VENTAS POR MAYOR Y MENOR

Esta casa paga por su valor de $ 0.01 las estampillas de Ahorro Postal que llevan los atados de Argos, y de $ 0.02 las de Pour la Noblesse, como también $ 0.02 todos los cartoncitos que contienen los "43" de 0.20.

ENTRE RIOS N°. 654 — (Teléfono N°. 407) SAN JUAN

# Sueño profético

por Enrique Sienkiewicz

Mucho se habló aquella noche en la tertulia de presentimientos, apariciones de difuntos, fenómenos telepáticos y otros sucesos milagrosos de esos que tanto empiezan a preocupar hoy en día a las gentes, así idóneas como profanas.

Hallábase entre los allí congregados el médico de cabecera de los dueños de la casa donde se celebraba la tertulia, hombre conocido por su escepticismo, del que solía hacer gala con la mayor ostentación.

En un momento de pausa, después que hubieron terminado otro relato, una de las señoritas preguntó al escéptico doctor si jamás en su vida le había acaecido algo extraordinario, cuya explicación hubiera sido siempre un misterio para él.

—En mis mocedades — contestó el doctor — tuve un sueño o, por hablar con mayor exactitud, una serie de sueños tan singulares, que superan en portento y maravilla cuanto acabamos de oír. Si tienen ustedes interés en ello, con mucho gusto se lo puedo contar.

Y como sintieran todos grandes deseos de saber lo que al escéptico doctor había ocurrido, éste empezó en seguida a hablar con estas o parecidas palabras:

—Hará próximamente unos doce años, hallábame yo en Biarritz tomando baños de mar. Pero no era ésta mi única ocupación: también estaba yo enamorado de una bella inglesa. Era una miss extremadamente original y sujeta a los más singulares caprichos.

Una vez nos tuvo hasta las tres de la madrugada — a mí y a otros de sus adoradores — en un balandro contemplando las estrellas y hablando de la posible transmigración de las almas de uno a otro planeta.

Al regresar a casa sentíame rendido de cansancio, y ni siquiera pude terminar la lectura de una carta que encontré sobre el buró, pues me quedé dormido en mi butaca.

En cuanto hube entornado los párpados, parecióme hallarme en una gran ciudad y a punto de salir de una casa desconocida, ante cuyo portal estacionaba un coche fúnebre.

Para hacerme comprender mejor, debo advertir que allí, en aquel país extranjero, el fúnebre traslado de los difuntos no se verifica en esa especie de pirámides o catafalcos que aquí se usan, sino en un simple coche que llaman "corbillard", que sólo se diferencia de los demás carruajes por su forma rectangular alargada, sus adrales de cristal y la puertecita trasera por la que se introducen los ataúdes.

Era precisamente un coche de esos el que vi en mis sueños. Pero no acaba aquí la cosa.

Junto al carro fúnebre estaba de pie un muchacho de unos quince años, vestido de negro, con la chaqueta adornada con numerosos galoncitos bordados y diminutos botones de metal.

En cuanto se hubo percatado de mi presencia, abrió la puertecita trasera del "corbillard" e inclinándose con amable deferencia, hízome una cordial seña con la mano, como invitándome a deslizarme en el interior.

Y a pesar de que en los sueños las cosas más inverosímiles y extraordinarias parecen ser muy sencillas y hacederas, recuerdo perfectamente que me sentí sobrecogido de terror; y tan brusco e impetuoso fué mi movimiento de retroceso, que dí de cabeza con gran violencia contra el respaldo de la butaca en que dormía.

Como es de suponer, desperté al instante.

Al cabo de dos días la compañía de mi bella inglesa me hizo olvidar por completo aquel sueño singular; pero a la tercera noche volvió éste a repetirse con la más sorprendente exactitud.

Y así continuó repitiéndose durante tres o cuatro noches, llegando al fin a molestarme sobremanera.

Lo que mayor extrañeza y maravilla me causaba en aquel sueño era precisamente la absoluta exactitud en la repetición de la misma cosa, del mismo carro fúnebre y, sobre todo, del mismo muchacho, vestido de idéntica manera, y del mismo gesto amable con que me invitaba a penetrar en el interior del lúgubre vehículo.

Conservo todavía fiel recuerdo de su chaqueta negra, de sus galoncitos dorados, de sus diminutos botones de metal, y también de su pelo rubio y de sus ojos grises, situados a gran distancia uno de otro, p porque hacían pensar, no sé por qué, en los ojos de ciertos peces.

En fin, señores, tendrán ustedes que convenir conmigo que, en presencia de semejante persistente repetición de un mismo sueño, sobrados motivos tengo yo para sentirme profundamente inquieto.

Al cabo de unas semanas partí para París y fuí a hospedarme en el mismo hotel que mi bella inglesa.

Llegamos allí ya anochecido, aproximadamente a la hora de la cena, formando entre amigos y conocidos una asaz numerosa comitiva.

Apresuréme a quitarme los vestidos de viaje, y dirigíme acto seguido al ascensor, con objeto de bajar al comedor para tomar mi cena.

Al otro extremo del pasillo vi a algunos de mis conocidos que se dirigían también a toda prisa hacia el ascensor; pero fuí el primero en llegar a la puertecilla de la escalera, y llamé con el timbre eléctrico. A los pocos segundos oyóse el sordo ruído de la máquina que subía; luego la puertecilla se corrió y... de repente, retrocedí cual si se me hubiese presentado ante los ojos la misma muerte en persona.

En el marco de la puerta estaba de pie un muchacho de unos quince años, de pelo rubio y ojos de pez, vestido de negro, con la chaqueta adornada con galoncitos bordados y diminutos botones de metal; en una palabra, el mismísimo muchacho que con tanta obstinación veía yo en mis sueños.

Estábase allí de pie, junto a la entrada del ascensor, aun vacilante y movedizo, y con un ademán lleno de gracia y de afabilidad invitábame a penetrar en él.

He de confesar que, por primera vez en mi vida, supe que verdadera, realmente, los cabellos pueden erizarse de horror, en la cabeza de los más valientes.

Y entonces, como he dicho ya, retrocedí petrificado, sobrecogido de espanto, preso de pánico, y a grandes zancadas fuí bajando por los peldaños de la escalera que conducía al comedor.

Probablemente el ascensor esperó todavía unos instantes a otros viajeros, mientras yo permanecía en el vestíbulo, sentado en un sillón, procurando con el periódico que tenía en la mano calmar un poco u ocultar al menos mi turbación, pues sentía que debía de estar pálido como la cera.

Y luego... no sé... Tal vez transcurrieron algunos segundos, tal vez algunos minutos... cuando, de repente oí un horrible grito y acto seguido un formidable estruendo.... y perdí el conocimiento.

Cuando volví en mí vi tendidos en el vestíbulo varios cuerpos humanos, envueltos a toda prisa en sábanas ensangrentadas.

El muchacho también quedó muerto según supe después. Todos aplastados por el ascensor.

Y ahora, que explique el caso quien se atreva.

Con sobrada razón me tienen ustedes por un escéptico; porque, lo confieso, si a una persona cualquiera le oigo narrar lo que yo he presenciado con mis propios ojos, nada, que no hubiera yo prestado el menor crédito a sus palabras.

## "La Femme de Trente Ans"

Una de las cosas que cuesta recordar es que, con cuidado, con alma y con buen gusto, puede una mujer permanecer atrayente y encantadora hasta los ochenta años. ¿Recordáis "La Femme de Trente Ans", de Balzac? En Europa, especialmente, los hombres miran con buenos ojos a la mujer de treinta años. Para esa época ya es casada, ha tenido bebés (deliciosas reproducciones de su belleza), y ha adquirido un carácter dulce, sereno, comprensivo. Con paso suave anda por su hogar; bajo su tranquila observación reina un orden refrescante; cada toque que da afirma y armoniza el conjunto.

Aquí nos hace detener una pequeña historia. Cierto niño de nueve años tenía una madre encantadora. Muchas frases llenas de gracejo le había dedicado él, galante y cortés; pero la expresión de admiración más sincera que sin duda no había manifestado aún, fué la siguiente: Se levantó una mañana temprano, adelantándose a su madre. Encendió el fuego, puso la pava, coció los huevos, preparó tostadas, y cuando la llamó la mesa estaba puesta y todo listo. El rostro de la madre expresaba ternura, y alabó a su hijo con el corazón lleno de júbilo. Antes de sentarse a la mesa agregó dos o tres toques a ella, y el niño la observaba con dulce anhelo infantil. Luego dijo lo siguiente:

—¡Eres maravillosa! Con sólo un toquecito y uno que otro detalle, dejas todo perfecto. Yo traté de no olvidarme de nada... pero tú... lo has hecho perfecto. ¿Qué es lo que te hace ser así?

Yo opino que se debe a una pose bien balanceada en el ritmo de la Vida, unos cuantos detalles fundamentales, tantos del cuerpo como del alma, que adaptan la vida a las circunstancias; una delicadeza observadora, una paciencia firme al someterse a las exigencias de la vida. La mente ha de regir el cuerpo; la mente ha de sentir la Belleza, aun a través del horror, la pena y la pobreza. Entonces nuestros espíritus se reflejarán en nuestros cuerpos. Si nuestras almas son claras como fuentes, si son receptivas, anhelantes, buscadoras, la salud por medio de nuestros cuerpos permanecerá llena de vida. Más de una matrona de ochenta años que ha seguido esa filosofía vive actualmente rodeada del amor sincero y la mucha experiencia.

# Siluetas de la elegancia actual

He aquí una hermosa creación para baile, que emplea como material chiffon en dos hermosos tonos de azul. La parte de abajo es de un azul más obscuro que la superior, que es de un tono celeste. Otro tono de azul, con el que son tres, es el de las plumas de avestruz que se emplean para el adorno. El traje en sí es de un efecto maravilloso, por encontrarse tan bien armonizado de tres tonos de azul diferentes.

## La mesa

### Perdices a la casera

Después de rehogarlas, se ponen en una olla con pedazos de tocino frito, cebollas pequeñas enteras, ajo machacado, manteca y buen vino blanco (un par de copas). Se salpimenta y se añade laurel y clavo de especia. Se deja cocer a fuego lento cubriendo la olla con un papel de estraza y la tapadera.

### Pichones guisados

Se limpian y extraen los menudillos; fríase un poco de tomate con los pichones enteros hasta que estén bien dorados; écheseles el agua correspondiente y dos cacillos de caldo; macháquense los menudillos con unas especias, ajos fritos y miga de pan mojado; desláse todo, y se echa en los pichones, dejando que den un hervor.

### Escabeche de perdices

Desplumadas, vaciadas y muy limpias, se sofríen en aceite. Luego se pasan a una vasija en la que quedan muy holgadamente y se bañan en vinagre con ajos pisados, hojas de laurel, especies y bastante sal. Se agrega una capa regular de aceite y se tapa herméticamente la vasija. Colocado en sitio fresco, este sabroso escabeche se conserva largo tiempo.

## UNOS OJOS...

Por OSCAR ALBERTO IBAR.

Ojos de dulce mirar
Con su candor me hechizaron,
Y al pensamiento llevaron
Hacia un ensueño lunar...

Y cuando quise cantar
Canciones que me embriagaron
Los ojos me condenaron,
Misteriosos, a callar.

¿Dónde estáis, ojos amados,
Para ofrendar mis cuidados
En un canto hechizador?...

¿Dónde estáis, ojos de cielo?...
¡Miradme, que, sin consuelo,
Me estoy muriendo de amor!

# La belleza de las tareas domésticas

Rara vez ha sido considerado el trabajo de escritorio como una faena penosa para la mujer; en cambio, siempre se ha protestado del "trabajo doméstico"; sin embargo, hay más monotonía en teclear una máquina de escribir o dirigir sobres, que en lavar platos y tender las camas. — ¡Pero el trabajo de la casa afea tanto! — protesta la joven esposa pensando en las manos blancas y el rostro suave de la vecina de al lado que va todos los días a su empleo en el banco. — No me importa ser pobre, y en realidad me gusta el trabajo; pero "arruina" el físico de una.

La verdad es que hemos hablado tanto sobre las tareas domésticas que destruyen nuestro aspecto, que hemos llegado a considerarlo como algo inevitable, y necesitamos pensar con un poquito de sentido común en este asunto.

Antiguamente las labores del hogar "eran" una carga penosa. Basta recordar esas pobres mujeres que frotaban los ásperos ladrillos de las cocinas y llevaban pesadas bandejas y jarras de uno a otro piso de la casa, que se agobiaban ante gruesas prendas de vestir, de franela, en humeantes tinas de lavar o planchaban durante horas enteras rizados voladitos cubiertos de puntillas y bordados. ¿Cómo iban a poder conservar la belleza? En la actualidad trabajamos en condiciones mucho mejores, y, sin embargo, con demasiada frecuencia descuidamos utilizar las mejoras y llevar a cabo los fáciles cambios necesarios para la mayor eficacia de nuestra tarea.

Si se desea hacer los trabajos domésticos sin arruinarse la figura, hay que insistir en la necesidad de tener una casa bien proyectada. Esto puede ser más bien cuestión de orden y modificaciones que necesitan gran gasto de dinero.

Hágase el mejor empleo posible de los accesorios para ahorrar trabajo. El acero que no se mancha, las canillas pintadas o de porcelana, las barandillas y los pasamanos de la escalera de madera, limpiadores de alfombras y cepillos de mango largo, se encuentran entre las ayudas que eliminan la fatiga. Si se posee una de esas feas cocinas económicas que piden a gritos ser lustradas y pulidas ¿por qué no repasarla de parafina, o darle una mano de pintura de aluminio o culquiera de esos barnices para cocinas, que no se queman? Y ¿por qué el hijo boy-scout o el marido con aficiones mecánicas no ayudarán para disminuir la labor que destruya la belleza?

Tanto se nos ha dicho a nosotras las mujeres que no debemos contar a los hombres de la casa las preocupaciones domésticas, que olvidamos que ellos pueden interesarse y complacerse en proyectar y ayudar con ingeniosos accesorios y alteraciones a la ejecución de los trabajos domésticos.

Y ¿cómo se viste usted para efectuar esos quehaceres? ¿Con igual sensatez con que se viste para ir a jugar tennis? Probablemente no. La joven recién casada que apenas se anima a lavar una tacita de te, por temor a estropearse las manos, muy complacida gastará sus trajes de tarde usándolos por la mañana, aunque las mangas sean incómodas y el adorno de la pollera se enganche a cada rato en cualquier lugar sobresaliente. Peor aún, andará cuatro horas diarias con zapatos de taco torcido. Ninguna joven que quiera conservar su buena figura debe usar gastados tacos Luis XV en la cocina.

Que se haga un vestido para trabajar El cefir a dibujos de damero o cuadros y la cretona son telas admirables para ese fin, pues no se manchan ni muestran las manchas tan fácilmente. Con amplios bolsillos y mangas al codo, puede hacerse un verdadero uniforme para trabajo. Para la hora de los quehaceres, la ropa interior que se use será fuerte; se arreglarán las hombreras de modo que no se estén cayendo a cada rato. Para sacudir, se necesitará una cofia práctica, hecha como pañuelo turbante, que no será necesario estarse sacando cuando hay que entrevistarse con el hombre del gas o el almacenero y que mantendrá en orden las ondas cuidadosamente peinadas del cabello sin deshacerlas y alborotarlas, como sucede con las cofias sueltas.

La cuestión de la manera de vestir tiene más influencia de lo que parece con respecto a la conservación de la belleza. Un vestido sensato no sólo nos ahorra mil pequeñas irritaciones, mientras se hace el trabajo, sino que la prolijidad y delicadeza ayudan a desvanecer la idea de que las tareas domésticas son una carga pesada. En cuanto una dueña de casa comienza a lamentarse de sus tareas, empieza a ponerse fea.

La queja unánime de todas es que los quehaceres estropean las manos; pero no tiene por qué ser así. Es buen sistema hacer seguidos todos trabajos sucios, usando guantes protectores y lavándose muy bien las manos antes de continuar el trabajo. No es la frecuente inmersión en el agua lo que enrojece las manos de la mujer que trabaja en su casa, sino el hecho de no secársela bien. Secarlas es una molestia que requiere más tiempo del que generalmente dispone la atareada dueña de casa. Es buen sistema tener un jarro de harina de avena o almidón en polvo cerca de la pileta, y frotarse un poco con eso las manos después de secarlas rápidamente con la toalla.

Otra preocupación es la de las uñas que se rompen; esto es debido principalmente a que están demasiado resecas; requieren que se les aplique constantemente alguna substancia grasosa. Los guantes evitan roturas por golpes. No se ponga áspera la parte inferior de las uñas raspándolas y cepillándolas para limpiarlas al cabo del día de trabajo. Evítese que se ensucien raspando con la uña jabón antes de comenzar a trabajar.

Ante todo empléese grasa en abundancia. No necesita ser una capa gruesa que manche todo lo que una toque; pero si una pequeña cantidad bien introducida debajo de la uña, secando con un trapito todo lo que sobre.

La dueña de casa cultivará el sentido del ritmo y el poder del reposo. ¿Por qué nos han de agobiar los quehaceres domésticos, porque nos han de hacer caídas de hombros y forzadas, cuando sus movimientos se asemejan a los de la última palabra en cultura física y baile clásico? La diferencia sólo está en la falta de ritmo y exceso de fuerza cuando ejecutamos las tareas domésticas. El bailarín experto o el ejecutante de ejercicios, por ejemplo, se mueven fácil y rítmicamente, mientras que el principiante usa más energía con menos resultado. Así, pues, en la casa, la mujer desmañada, se gasta y se cansa continuamente usando más fuerza de la que es realmente necesaria en sus trabajos. El lavado, el planchado, sacudir, etc., pueden ser rítmicos aunque nosotras, por lo general, lo hagamos cansador y a sacudidas por nuestra impaciencia y falta de equilibrio.

Hoy en día el trabajo doméstico es mucho más interesante que el trabajo en casas de comercio, pues se ejecuta en un ambiente más alegre y ventilado. Sin embargo, una mujer que trabaja en un escritorio o una tienda es elegante y bonita mientras que su hermana que se queda en casa para atender las tareas domésticas tiene aspecto cansado y feo. Por qué?

Porque la que trabaja afuera sale y hace a diario un viaje al aire libre.

Así, pues, señora dueña de casa, después del baño, tómese un pequeño descanso, si realmente lo necesita; vístase para salir (con sus mejores prendas), y vaya a pasear, aunque sólo sea por media hora. Y si desea conservar su buena presencia resuélvase a dejar atrás todas las preocupaciones domésticas y el recuerdo de las tareas no terminadas aún.

El doble noviazgo real ítalo-belga será anunciado oficialmente, así lo anuncian las oficinas noticiosas de Europa, en los primeros días del año próximo. Arriba, aparece el príncipe heredero del trono de Bélgica, Leopoldo, y la princesa Mafalda, la segunda de las hijas del monarca italiano. Abajo: El príncipe Humberto de Savoia, heredero del trono de Italia, y la princesa María-José de Bélgica.

# La prensa japonesa

Hay en el Japón cerca de mil diarios. Las publicaciones periódicas y las revistas pasan de 2.000. La circulación combinada de los 1.000 diarios pasan de cinco millones de ejemplares. Dos de los periódicos tienen tiradas superiores a 700.000 ejemplares.

Hasta hace poco, la prensa japonesa estaba sometida a una rigurosa censura; pero la ley de 1922 le concedió amplia libertad. En todo caso, aun hoy, todo diario tiene que hacer un depósito de fondos, que queda en poder de la autoridad, como garantía de que el periódico no ha de extralimitarse.

En una lista oficial, de los veinte diarios principales de Tokío, once están clasificados como independientes. Por independientes se entiende no sólo que están desligados de todo partido político, sino que publican las noticias y emiten las opiniones libres por completo de las tradiciones burocráticas y aristocráticas.

La prensa japonesa no se limita a la publicación de noticias y de artículos editoriales, sino que en su campaña de interés público se vale de diversos medios para obtener sus fines. Por ejemplo la campaña del sufragio universal para los hombres no fué sólo dirigida editorialmente por los grandes diarios, sino que fué llevada activamente por todos los medios por la Unión de la Prensa, y sus gastos se cubrieron proporcionalmente entre los distintos periódicos.

El avance femenino en el Japón, se debe más a las actividades de la Prensa que a otra fuerza social alguna. El Congreso Nacional de las Asociaciones Femeninas, al cual asistieron el año último cuatro mil delegados, se celebró en el edificio de uno de los grandes diarios, y fué inaugurada con discursos de periodistas.

Algunos diarios de Tokío han convertido sus edificios en verdaderos centros de comunidada. Celebran en ellos exposiciones de artes, conciertos, conferencias y francas discusiones públicas, controversias acerca de importantes problemas nacionales, etc.

A este respecto, los dos principales diarios de Tokío "Asaki Asaki" y "Osaqui Manichi", que tienen una circulación superior a seiscientos mil ejemplares, son encarnizados rivales en lo que se refiere al punto de vista social. Muchos poseen palacio que pueden considerarse verdaderos rascacielos. Cuando se trató de conmemorar el centenario del gran poeta japonés Chikamatsu, hubo que adelantar la celebración de un año, pues cada uno de los poderosos diarios quería ganarle al otro la delantera.

Los periodistas de Tokío están espléndida y puntualmente pagados, y son hoy los escritores mejor retribuídos y más considerados.

Este gran avance de la Prensa, es la mayor garantía para el progreso del Japón y para su democratización.

El "Tokío Nichi Nichi", dijo en su editorial no hace mucho: "No nos agrada que se llame a nuestra diplomacia fuerte o débil. Lo que la nación necesita es diplomacia justa, no diplomacia fuerte".

La conocida violinista señorita Sylvia Lent, de Wáshington, contratada como solista para la Orquesta Sinfónica del Estado de Nueva York y para la Sinfónica de Chicago. Tiene miss Lent tan solo diez y ocho años de edad.

# Recordemos los hechos más notables de la historia nacional

LO QUE SUCEDIO EL DIA 23 DE DICIEMBRE

1812—Será un bando prohibiendo a los españoles, bajo las más severas penas, andar en grupos de más de tres, ir a caballo o salir para Montevideo.

1831—Nace en Buenos Aires el general y notable literato Lucio V. Mansilla. Murió en París el año 1913.

1851—Pronunciamiento de Santa Fe contra Rosas.

1872—Incendio del vapor "Amrica", en su viaje a Montevideo, en el que se producen actos de abnegación, como el de Viale, que honra a la humanidad.

# La última palabra del progreso

La radiofotografía a la distancia es la última palabra del progreso y después de esto es de creer que los hombres de ciencia o se llamarán a descanso o nos depararán otra sorpresa que, expuesta ahora, correría el riesgo de ser tomada en broma...

**En este grabado aparece una radiofotografía de Mr. Coolidge y su esposa, transmitida desde Wáshington a Los Angeles, en el Estado de California.**

## Para que crezca la cabeza

En la asamblea general de la Sociedad Frenológica de la Gran Bretaña, el frenólogo de Brightan, Mr. John Millet, ha sostenido la tesis de que la cabeza de todo hombre que cultive su actividad intelectual, no cesa de crecer aún después de los cincuenta años.

En apoyo de su afirmación, el sabio ha dado dos ejemplos: la cabeza de Lloyd George ha aumentado seis milímetros y un cuarto de circunferencia en el intervalo de ocho años, y la del autor de Bah Kennedy ha crecido 18 milímetros y tres cuartos en diez años, durante los cuales escribió once obras.

Ahora lo que falta saber y preguntárselo al sabio, es si a los que no cultivan su inteligencia, la cabeza se le achica.

No debe ser felizmente así, porque de otra manera habría muchos millones de gente que se habría quedado sin mate a estas horas.

> Uno de los deberes del comerciante consiste en anunciar sus artículos; el que no lo hace oculta la bondad de los mismos y se hace sospechoso a los que, de otro modo, pudieron ser sus clientes.

# EL MOMENTO DRAMATICO

### Por Richmal Crompton

Osvaldo Hugo, recostado contra el marco de la puerta, contemplaba a su madre entre el grupo de sus invitados.

Era ya muy conocido. Salido hacía apenas un año de la Facultad, había escrito una obra que se había representado con mucho éxito en uno de los principales teatros, y tenía otra en ensayo, que había merecido la aprobación de la crítica.

Inconscientemente, se había acostumbrado a observar con detenimiento a las personas; a su propia familia la había sometido hasta hacía poco a un riguroso estudio psicológico; pero ahora, repentinamente, se le antojaban personas extrañas, sobre todo su madre.

Era, en realidad, hermosísima. Superaba a todas las demás mujeres en la sala, aún a sus propias hijas que, por cierto, eran muy bonitas — y debían casarse en la próxima temporada.

Admiraba sus extraordinarios y atrayentes encantos... Sin embargo no la comprendía, ni la comprendía ninguno de su familia. Le parecía raro que su propia madre lo desconcertase. La contempló nuevamente, tratando de analizarla: ¡era tan graciosa, tan encantadora, serena... e indiferente!

Indiferente... ¿o artificiosa?

Jamás en la vida la había visto alterada; siempre había sido así, insensible y desapasionada.

Nunca hacía confidencias a ninguno de su familia. Todos ellos le contaban sus secretos. los hijos la adoraban, lo que no impedía que nunca se hubiesen dado cuenta del alejamiento o ausencia en que parecía sumida.

Siquiera cuando estaba sola con su esposo, ¿se quitar;ía esa máscara fría e insensible? En verdad, debía ser extraordinario que después de veintiséis años de matrimonio, la esposa fuera todavía un enigma para el marido!

De pronto salió de su meditación al ver a su padre parado a su lado, en el umbral de la puerta. Ambos la contemplaban fijamente.

—¿La comprendes tú, acaso? — preguntó el hijo; pero inmediatamente se arrepintió de haber pronunciado esas palabras.

Su padre sonrió, pero el rubor que coloreó rápidamente su rostro indicaba que la pregunta lo había molestado.

—No debes venir aquí para ponernos a todo bajo el microscopio, mi querido dramaturgo, — le dijo con tono afable.

Osvaldo se mordió el labio. Comprendió que había incurrido en una indiscreción, pero el enigma aún lo fascinaba. La miró nuevamente; quería ver aparecer en su rostro una repentina emoción; algo que fuera lo suficientemente real como para despojarla, por un instante siquiera, de ese aire de indiferencia y alejamiento; estaba realmente obsesionado.

Repentinamente, sucedió lo que él tanto anhelaba.

La mirada de ella se posó un instante por encima de su cabeza, en algo que había detrás de él. Fué un segundo nada más; su rostro recuperó en seguida su habitual expresión. Alguna fuerte emoción la había conmovido; nadie más que él, sin embargo, la había notado.

Ella se levantó y se encaminó en dirección a la puerta.

Su hijo se volvió rápidamente: parado tras él, había un hombre a quien reconoció en el acto: era el actor principal de la segunda de sus obras.

—¡Wilmot — exclamó. — ¡Cuánto me alegra verlo a usted por aquí!

Y dirigiéndose a su madre:

—Mamá, éste es el señor Wilmot, de quien te he hablado ya.

Ella conservaba su calma habitual; no quedaba ni rastro de la impresión que su hijo había descubierto en su semblante hacía un momento.

¿Habría sido una ilusión? Miró a Wilmot: alto, amable, elegantemente vestido como siempre; tampoco en él notaba Osvaldo signo alguno que delatara una inteligencia entre ambos. Se estaban dando la mano...

. . . . . .

Los invitados empezaban a retirarse. Por último, sólo quedaban en la sala, Wilmot, Osvaldo y los padres de éste.

El primero no demostraba intenciones de marcharse, y el dueño de la casa arrimó un sillón más cerca del fuego para él.

—Acompáñeme a beber un aperitivo, — le dijo. — Había oído hablar de usted, y me alegro mucho de que haya venido a visitarnos.

—Gracias; — dijo aquél cortésmente.

Había cierta pesadez en el ambiente de la sala.

—¿Qué opina usted de mi hijo? — preguntó con tono jovial, la cara radiante de orgullo. Nos ha dado una buena sorpresa. Jamás creímos que su obra fuese aceptada; al parecer, es bastante buena, ¿verdad?

Osvaldo sonreía, al notar el esfuerzo de su padre por mantener el dominio de la voz. El cariño a su familia — a su esposa, principalmente, — era su principal característica.

La madre permanecia inmóvil; ni hablaba ni los miraba; sentada en la semipenumbra, ocultaba su cara con una mano.

—Es espléndida, — contestó el invitado, al propio tiempo que dirigía una mirada furtiva en dirección al sitio en que estaba la madre de Osvaldo. — Pero creo que la que se está ensayando es mejor aún.

—¡No diga!

—Sí; y la próxima será mejor, naturalmente. ¿No tiene algún tema para la próxima, Osvaldo?

—No.

—Pues yo tendría un tema que es excelente, si tiene usted interés en hacer uso de él. — Encendió un cigarrillo al hablar, y la luz tímida y vacilante, hizo resaltar sus dedos largos, delgados, bien cuidados.

—¿Sí?

—Naturalmente, yo tendría que ser el héroe; esa es mi condición.

Sonrió al hablar; su dentadura era tan perfecta como sus manos y su perfil. Y continuó:

—Escúcheme; es el cuento de una joven que se casa apenas ha abandonado la escuela; una joven hermosísima; sería muy difícil encontrar una que reuniese la belleza necesaria para interpretar su parte.

Calló un momento. Esta vez su mirada se detuvo persistente sobre la madre de Osvaldo.

Después de un momento prosiguió:

—Se casó demasiado joven para comprender el significado del amor y la pasión; su esposo era un hombre vulgar, despreciablemente vulgar; no despertó nunca en ella el sentimiento de la felicidad. Luego, ella va a pasar una temporada a casa de una tía, y allí conoce al otro hombre...

Se detuvo. Oscurecía por momentos, pero a ninguno se le ocurría encender la luz. Osvaldo podía ver la mano de su madre, aquella que no cubría el rostro, aferrada tan fuertemente al sillón, que sus dedos habían quedado blancos como marfil.

—Sí — afirmó el padre, — siempre hay "otro hombre"... en el escenario, naturalmente.

—A veces se presenta en la vida real también — replicó Wilmot; — más prosigamos. El otro hombre es, diremos, un actor desconocido, pero que lucha con empeño y tiene probabilidades de éxito. El la ama, y ella corresponde a su cariño.

Osvaldo se estremeció al notar un movimiento brusco, nervioso de su madre, que no concordaba con su calma habitual e inperturbable.

Wilmot continuo:

—Es muy joven, pero respeta a su marido; se rehusa a serle infiel; regresa a su hogar, al lado de su marido vulgar, y de sus hijos, quizás más vulgares aún, traviesos e insoportables. Pero le promete que, cuando haya cumplido lo que considera un deber para con sus hijos, cuando el barón se haya iniciado en una carrera y las hijas se hayan casado, entonces ella volverá a él y lo atenderá.

La sala estaba más oscura cada vez; Osvaldo se levantó para encender la luz, pero se detuvo. ¡Cuán callado estaba su padre!

—Después pasan veinte años. Ella es aún muy hermosa, encantadora, buena madre y fiel esposa, pero su corazón está inconscientemente aprisionado, esperando... esperando su libertad. A pesar de sus encantos, ella está cohibida, alerta siempre, con el temor de que alguien adivine su secreto, y espera... espera...

La madre había retirado la mano que cubríale el rostro, y Osvaldo, en la semioscuridad, vió que lo tenía pálido, blanco como el mármol. Su padre no se movía ya, ni hablaba.

—Bueno; ahora viene el momento dramático. En toda obra debe haber un momento dramático. Intensamente dramático, culminante. El actor ha cambiado su nombre, porque le parece que con el verdadero no lograría nunca el éxito; prospera; los años pasan; las dos hijas de la mujer se casan; el varón emprende con éxito una carrera; la madre no sabe que el actor ha cambiado de nombre; no se han vuelto a ver desde que se separaron hace veinte años...

Ahora llega nuestro momento; debe ser lo más dramático posible. El hombre entra; ella lo ve, y por un momento, esa máscara que ha estado usando durante veinte años, desaparece; por un segundo tan sólo, se encuentran sus miradas... El ha vuelto para reclamar el cumplimiento de aquella promesa... ¡ése es el momento dramático!

---

La mujer se había llevado la mano a la garganta; a Osvaldo, el corazón le latía aceleradamente. ¿Qué pensaría el padre? Lo que Wilmot había querido decir era inconfundible; el joven no podía ver la cara de su padre; su cigarro se había apagado y no lo había vuelto a encender.

Luego habló su madre, con voz pausada, emocionada, pero muy clara:

—No estamos de acuerdo — dijo; — ése no es el momento dramático. Supongamos que todo eso pasara, y el hombre, como usted dice, ha llegado; le hace saber a la mujer por qué ha venido, empleando para ello, probablemente, algún medio teatral. Naturalmente, siempre tendría inclinación a los medios teatrales, ya que es ésa su profesión.

Se detuvo por un momento; luego prosiguió:

—Pero, ése no sería el momento realmente dramático; el momento dramático es cuando la mujer confirma parte de lo que él acaba de decir; ella lo amaba; se ha ensayado durante todos esos años en representar un papel, pero mientras lo ha estado haciendo, ha sucedido algo raro. Ha aprendido a amar al hombre a quien usted describe como despreciablemente vulgar; ha aprendido a amarlo tanto...

La voz parecía faltarle, pero, dominando su emoción, continuó:

—... tanto que, aun cuando la indiferencia parece ahora habitual en ella, ese amor es mil veces mayor que el simple afecto o cariño que en un tiempo sintió por el actor. No hay duda de que estaba usted equivocado; en mi opinión, esta revelación de la mujer es lo que debe constituir el momento dramático de la obra.

Extenuada, se dejó caer en un sillón; su esposo se adelantó, la cara lívida, demudada, al pálido resplandor que despedía el fuego. Hubo un pequeño silencio, que parecía interminable.

—Quizás tenga usted razón — dijo con tono ligero. — Pero, Osvaldo, no puedo quedarme a discutir su próxima obra durante toda la noche ¿verdad? No, gracias; no me quedaré a cenar; ¡buenas noches! No se moleste usted en encender la luz — agregó, — esta semioscuridad es muy agradable.

Osvaldo lo acompañó hasta la puerta.

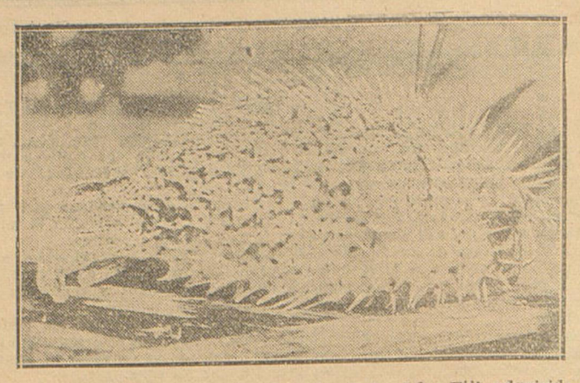
. . . . . .

Pensativo, cabizbajo, con paso lento, regresaba Osvaldo a la sala. La luz aún no había sido encendida.

Vió la sombra de sus padres, reflejada en la ventana por el débil resplandor del fuego, enlazados ambos en estrecho y apasionado abrazo; veía la cara de su madre, emocionada, palpitante, con los ojos semicerrados...

Salió, silenciosamente, cerrando la puerta tras de sí.

—Ambos estaban equivocados — dijo para sí. — ¡Este es el momento realmente dramático!



**Este hermoso ejemplar de puerco espín, de las Islas Fiji, adquirido por el zoo de Nueva York, se emborracha con agua. Veremos lo que hace el autor de la ley seca.**

## Los accidentes de automóviles

Una de las causas que con más frecuencia se nombran en los accidentes producidos en el manejo de automóviles es la ruptura de los neumáticos, que hace que el coche se salga del camino que lleva. No hay duda que la causa original de tales accidentes es la mencionada; pero no es necesario que un automóvil se desoriente por el hecho de que se le haya roto un neumático. Lo que sucede es lo siguiente: El coche va a gran velocidad; el conductor no dedica mayor atención a nada excepto el manejo del automóvil; pero no espera, y, por cierto, no está preparado para una eventualidad, como ser la explosión de un neumático. De pronto, estalla el neumático, con mucha frecuencia produciendo una detonación. El conductor se sobresalta momentáneamente y se pierde mientras se pregunta qué es lo que pasa. Mientras tanto, el coche se ha salido del camino, y tal vez se da vuelta, pudiendo llamarse muy afortunado el conductor y los pasajeros si resultan ilesos o sin heridas de gravedad. La persona que es, en realidad buena conductora de automóviles, ya tiene presente subconscientemente todos los percances de cualquier naturaleza que se puedan presentar, y, por lo tanto, cuando sucede algo, no dejándose tomar por sorpresa, mantiene la buena dirección del coche y conserva la seguridad de todos los que van en él.

## Las monedas del soviet

Han llegado a Buenos Aires, las primeras monedas acuñadas por el soviet.

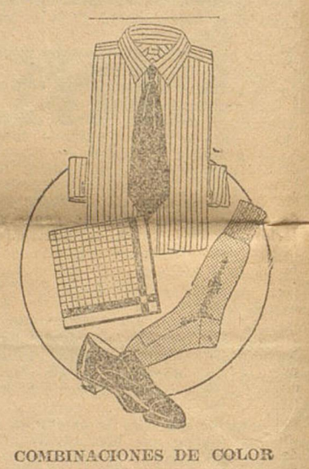
Llevan distintas alegorías grabadas las pequeñas y las grandes. En una aparecen dos paisanos con instrumentos de trabajo. Otra tiene una especie de león, sin duda para significar la fuerza.

Al llegar los comunistas rusos al gobierno, era de creer que desecharían por completo la moneda en general, plata o papel. Tales eran sus teorías: guerra al instrumento corruptor del régimen capitalista. Quedaría establecido el pago de especies para evitar el enriquecimiento y la desigualdad. Todas las homilías de Lenín repetían este estribillo.

Pero estos teorizantes en la cuestión monetaria, como en todo lo demás, tropezaron con la realidad, y ya están adoptando lo que condenaban furiosamente. Por lo demás, ya de los programas soviéticos apenas si queda otra cosa que la persecución a las clases que imposibilitan su afianzamiento. Se les ha visto abdicar igualmente en lo que se refiere a la propiedad, a las cucesiones industriales y a los tratados internacionales.

La vida de los magnates soviéticos poco difiere ya también de los funcionarios del zarismo. A algunos les circunda igual fausto e iguales derroches que los de los magnates desalojados.

## Modas Masculinas



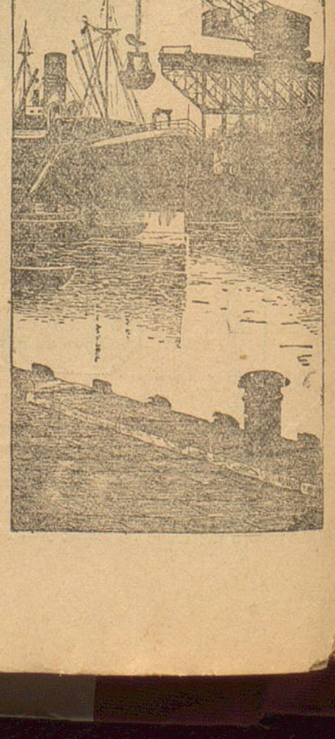
COMBINACIONES DE COLOR

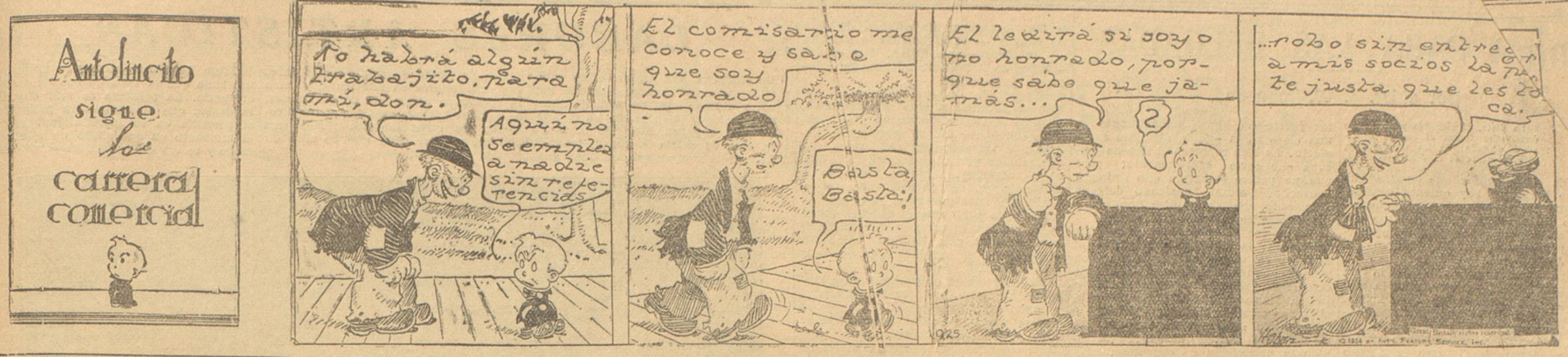
A pesar de que hace algunos días hemos dicho que no se veían casi ningún traje marrón, no queremos decir que no hay ninguno. Vamos a dar a continuación un esquema de color, para usar con un traje de marrón sólido, de saco cruzado, tres botones, bolsillos sin tapa y bolsillo chico para cigarrillos. Chaleco y pantalones en la forma usual.

Una camisa de un amarillo muy pálido, será elegantísima. El cuello debe ser del mismo color, duro, y una corbata a cuadritos, en blanco y azul. El pañuelo, blanco, a lo sumo con un borde azul.

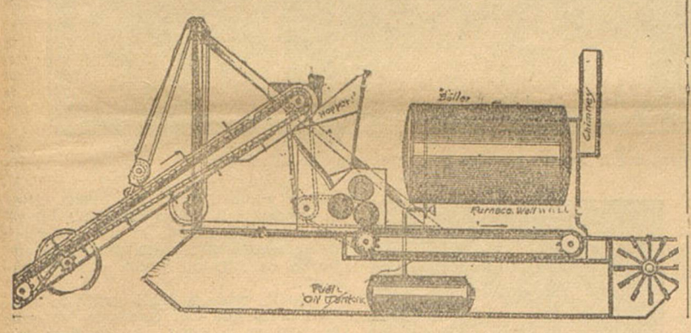
Como es natural, esta es solo una idea, pues también una corbata en azul sólido puede quedar muy elegante, o una gris azul.

Todas estas idea sson tan solo como base, que permiten que cada persona muestre en su aplicación y en las variaciones su buen gusto.






## Para destruir las lilas de agua



**Un inventor americano ha pedido patente de invención para un aparatito que recuerda la grúa, con el que dice poder destruir las lilas de agua, que en algunos países son una plaga verdaderamente formidable. Como puede verse, el aparato afecta en sí toda la apariencia de una grúa. Tiene una cadena sin fin, con ganchos, que es la que arranca las plantas, las levanta, y una vez que les ha escurrido toda el agua, las pasa por sobre una estufa que las quema de tal manera, que las mata. Luego, las tira al agua de nuevo. El invento, en sí, es de gran utilidad, sobre todo para las regiones del sud de los Estados Unidos, donde esta planta de agua abunda enormemente, siendo una verdadera plaga.**

## LA IMAGEN, Por León Martín

La campanilla del teléfono sonó. Francisca se estremeció. El más mínimo incidente la inquietaba. Valentina Arraga la invitaba a tomar el te, en su casa, al día siguiente:

—No estarán más que Simón y tú, a causa de tu duelo... Sí, sí, querida; ven, de nada te sirve quedarte sola... Haremos un poco de música... Cuento contigo. A las cinco.

Francisca se culpaba por haber aceptado.

Desde la muerte de Andrés, llevaba la existencia de las viudas que tienen su juventud intacta y a quienes, sin embargo, el porvenir y el amor se les han escapado. Su vida se arrastraba sin horizonte; triste y limitada, llena de humildes costuras y de penas solitarias; su vida, sin nada casi, porque la muerte, más fuerte que ella, borra en el recuerdo los rasgos del ser querido.

Eran las cinco, y el atardecer de un día gris. En el salón, los tres jóvenes permanecían silenciosos. La luz fué prendida, de pronto, y mostró a Francisca tal como fué siempre, rubia y linda en su luto, los ojos llenos de sombra, lejana y como indiferente a todo. Valentina sirvió el te. Nacían de sus movimientos armonías que se evaporaban y renovaban siempre, a cada uno de ellos.

Simón dijo puerilmente a Francisca:

—Usted es siempre la misma.

Era tan poco eso que él decía que ambos volvieron la cabeza.

Valentina abrazó a su amiga.

—Mi querida.

Un silencio; algunas palabras en las que se disimulaba mal su incomodidad y otro silencio todavía. Algo los separaba, una invisible presencia. Simón recordó:

—Valentina, usted nos había prometido música.

La joven se apresuró:

—Es cierto; ¿Francisca, quieres?

—Pero sí.

Valentina se instaló en el piano. Sus dedos alerta recorrieron las teclas. Luego se volvió sobre el taburete y preguntó:

—¿Qué quieren que toque?

Simón dijo:

—"El preludio, coral y fuga", de César Franck...

Un movimiento escapó a Francisca.

—.... a menos que la señora Drumont no prefiera otra cosa...

—¿Yo? Absolutamente; absolutamente....

Recordaba que ella lo tocaba para Andrés, a quien Franck deleitaba.

Valentina comenzó. Tenía un sentido musical certero, una inteligencia sensibilísima, y, sin embargo, disciplinada. Francisca escuchaba, subyugada, los arabescos increíbles de ese trozo. Las notas se sucedían en arpegios lejanos y ligeros, alrededor del motivo único, escondido y como incierto aun; velos resbalados y caídos uno a uno de la estatua lentamente desvestida. Francisca soñaba en una virgen dolorosa y grave, surgiendo lentamente de su manto. En el coral, el canto, al fin, brotaba en toda su nobleza y su forma, en toda su plenitud. Francisca se estremeció al contacto del recuerdo bruscamente preciso. Volvía a ver el rostro de Andrés inclinado sobre el suyo, ese rostro cuyos rasgos se le habían perdido casi. Un suspiro hondo salió de su pecho:

—¡Mi gran Andrés querido!

Un nudo de angustia la ahogaba y sus ojos quemábanse llenos de lágrimas. Se veía en ese salón, sin él...

—¡Mi gran Andrés querido!

Simón entusiasmado, felicitaba a Valentina. ¡Qué bien! ¡Qué bello! Dios mío, ¡qué bello!...

Francisca decía:

—Sí; ¡tan bello!

Pensaba:

—¡Mi gran Andrés querido! ¡Mi gran Andrés querido!

No sabía más lo que decía. Se levantó; se despidió. Quisieron detenerla:

—¡Qué! ¿Tan pronto?

—No me siento muy bien. Un vahido...

Simón propuso:

—Voy a acompañarla entonces...

—¡No!... ¡Oh, no!...

Tenía miedo de no poder retener sus lágrimas, de entregarles allí, en seguida, su dolor, el dolor de ella, únicamente de ella... Y sus palabras obsesionantes:

—¡Mi gran Andrés querido!

Sonrió con una humilde sonrisa abatida:

—Soy ridícula.

Afuera ya, se apuraba. No tenía más que un temor ahora: que la impresión vivísima de hacía un rato no se disipara. Se esforzaba en pensar en él, se absorbía en su imagen:

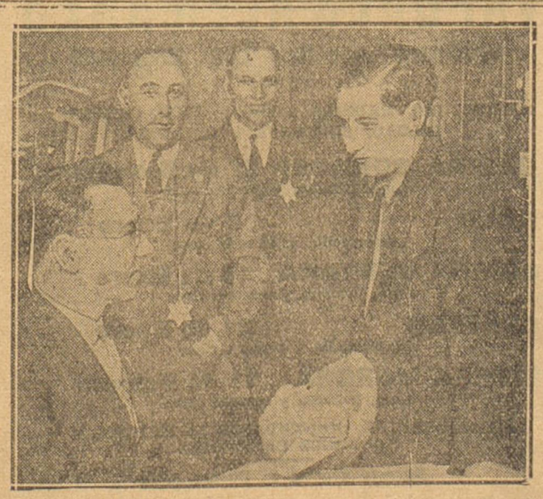
Alguien se le acercó, murmuró en su oído alguna trivialidad galante. Su corazón se sublevó:

—¡Dios mío! ¡Dios mío!

Corría casi. Llegó a su casa, agitada, entró en el salón desierto, corrió a la fotografía de Andrés. Pero el recuerdo se había roto. Volvía a encontrar sus rasgos, pero no su expresión de hacía un momento.

Permanecía, los ojos secos, desesperada:

—No poder ni siquiera volverlo a "ver", ni siquiera volverlo a "ver"...



**Ana Mc Anny, de 19 años de edad, se escapó de su casa en Mansfield, Ohio, en compañía de dos muchachos, disfrazada ella también de muchacho. Dos meses después fué detenida por la policía de Chicago, que la envía de nuevo a su casa, a lavar los platos. Ana aparece al extremo de la foto.**

HUMORISMO MODERNO

## LA CONVERSACION

El aburrimiento nació una noche en una velada en familia.

De no sé quien.

La familia estaba reunida en el comedor; la mesa, en desorden, llena de servilletas y migas de pan. Obligaba el círculo familiar el que todos supiesen dónde no podían volver la espalda, y al guardar en el centro de la charla, hacía que ésta fuese íntima, confianzuda e interminable; la conversación no hallaba en aquel círculo un hueco por el cual salir, y cuando asomaba hacia fuera, el más cercano la recogía y la volvía a lanzar en medio.

Aquella noche el tema había salido de una carta: la del hijo lejano.

¡Pobre Enrique! ¡Cuándo le veremos! — dijo alguien.

—Qué mala suerte tuvo; ese hijo mío perdió su tranquilidad por mala suerte.

—Sí, — decía otra voz — porque si al substraer aquella cantidad del Banco nadie se da cuenta, estaría ahora entre nosotros, contento y satisfecho.

—Mala suerte, mala suerte.

—Pero, señor—sentenciaba la abuela. — ¿qué de particular tiene que un muchacho a su edad gaste dinero.

—Y, además, — decía el hermano menor — que el substraer dinero de un Banco tiene poca importancia: nadie queda en la miseria.

—Claro está, natural — afirmaron el padre, la madre, la abuela, el abuelo, los hermanos y los primos.

—Entonces, ¿por qué lo persiguen?

—¡Favoritismos! — dijo alguien.

—Tuvo gracia la manera de fugarse, cuando mató al guardia.

—¡Ja, ja, ja! — la abuela tuvo una risa como una traca.

—Ya lo creo que tuvo gracia, que buenos puños tiene.

—Los míos a su edad — dijo el abuelo entre dos accesos de risa.

La abuela seguía:

—Cuando me lo contaron no podía estarme en la silla de tanto como me reí. ¡Qué ocurrencia la de ese Enrique! ¡Mira que matar al guardia!

La familia entera soltó el trapo y acompasó sus sacudidas como si fueran en tartana.

—¡Pero qué gracioso! — se oía de vez en cuando.

Hubo un silencio, y después:

—Pues no dejéis aparte lo de la criolla de Buenos Aires.

—También, también fué gracioso.

—Es mi vivo retrato — dijo el abuelo.

—Eso de abandonarla con tres niños es delicioso.

—Gracia fina — dijo la abuela.

Los padres sonrieron halagados.

La conversación quedó un momento descansando y jadeaba como un conejo arrinconado que se va a coger; un momento pareció que se iba a disolver y que iba a surgir otra más nueva que la reemplazase; pero el silencio la mantenía como entre algodones.

La conversación, inquieta por su inmovilidad, surgió de nuevo.

—Las últimas noticias eran agradables; una estafa al Banco Ultramarino ha salido perfectamente.

—¡Si es más listo ese hijo mío!...

—Yo creo que si sigue sin poder venir, hará que yo me embarque para ir a verlo — aseguró la abuela.

—Y yo, y yo, y yo — fueron diciendo todos.

La conversación estaba muy excitada; bullía y se agitaba nerviosamente como un timbre.

Por un efecto de asociación de ideas sufrió un desvío.

—¿Es ahora invierno donde está él?

La conversación entró en ese terreno, virgen esa noche, y lo recorrió por completo.

—¡Qué cosa curiosa! ¡Un viajero podría pasar toda su vida en verano! — dijo alguien.

La conversación siguió un momento; y luego, agotado el tema, volvió a jadear en un rincón; se dispersó la asociación y volvió a prevalecer el tema central.

—¡Pobre hijo mío! Si los hombres no fueran tan rencorosos, podría volver.

—Unos delitos tan olvidados, sin ninguna actualidad, que a nadie le interesan ya, ¿qué empeño puede haber en seguir persiguiendo al autor?

—¡Claro está! — dijo el abuelo.

—¿No compadecen tanto a las víctimas? ¿Pues quién más víctima que este pobre muchacho acosado por la policía y condenado a estar separado de su familia?

—¡Con lo que le queremos todos!

La conversación se detuvo un minuto para permitir ser ilustrada con un suspiro colectivo. Luego tuvo otro intento de huida, pero la recogió en el momento de salir del corro el padre y la volvió a colocar en el centro.

—El día en que le vea será el más feliz de mi vida.

Y la conversación trepidó en afirmaciones; mas de repente recibió un golpe en la cabeza, que la hizo caer desvanecida; se había abierto la puerta.

—¡Pero es posible! ¿Tú?

Y el hijo entró en la estancia entre abrazos.

—Yo soy; he vuelto milagrosamente, escondiéndome.

Todos le abrazaron.

—¡Qué frío entra! — se quejó la abuela.

—Es verdad. — Y señalando al recién venido: — Eres tú, que te has dejado la puerta abierta.

—Siempre tan desordenado — comentó el padre.

Y la abuela añadió:

—Y es una falta de consideración; cuando hay una persona de edad en las casas se tiene cuidado en no producir corrientes de aire ni nada que pueda perjudicarles en su salud.

—Bastante que les importa a estos aventureros la salud de los viejos — aseguró, gruñendo, el abuelo, que había tenido un golpe de tos.

—¡Se fija uno! — dijo alguien más.

Y hubo sordas protestas entre todos..

**Edgar NEVILLE.**

¿Es Vd. comerciante? ¡Escúchenos!: La propaganda es la base de la realización de los buenos negocios. En Norte América y en los grandes centros comerciales de Europa el comerciante no vacila en hacer *mucha* propaganda.

El dinero con que se paga la reclame es capital que se coloca a corto plazo y a muy buen interés. Haga Vd. *mucha* propaganda en periódicos; llegue Vd. hasta sus posibles clientes anunciando sus artículos y se dará cuenta de la bondad de este consejo. Si no lo hace favorecerá a su competidor, al comerciante inteligente que cuida la reclame.

### Once máximas

He aquí once máximas que encierran verdaderos consejos de indudable utilidad:

Son de origen yanqui, y ya es sabido que los americanos del Norte son considerados como hombres prácticos y previsores.

1o. No esperéis el momento favorable: creadlo.

2o. Desead un joven resolución e instrucción y no habrá quien pueda limitar el número de sus éxitos.

3o. No tengáis otra preocupación que la de elegir una carrera. ¿Para qué sois aptos? Esta es la cuestión de la vida.

4o. Concentrad toda vuestra energía en un solo fin inmutable. No os dejéis arrastrar a vanas vacilaciones. No penséis en muchas cosas, sino en una sola, pero tenazmente.

5o. Presentaos bien. El hombre que tiene buenas maneras puede pasearse sin grandes riquezas, todas las puertas se le abren, y en donde quiera puede entrar sin pagar.

6a. Respetáos a vosotros mismos y tened confianza en vuestro valer; es el mejor medio de que se la inspiréis a los demás.

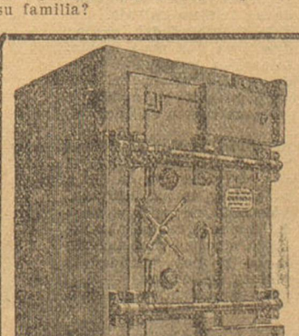
7a. "Trabaja o muere" es la divisa de la Naturaleza. Si dejáis de trabajar, moriréis intelectual, moral y físicamente.

8a. Sed apasionados por la exactitud... Veinte cosas a medio hacer, no valen lo que una hecha del todo.

9a. Vuestra vida será la que os hagáis. El mundo no nos devuelve más que aquello que le damos.

10a. Aprended a sacar provecho de los fracasos.

11a. Nada vale lo que la tenacidad. El genio vacila, tantea, se cansa, pero la tenacidad está segura de ganar.



CAJAS FUERTES y TESOROS

Adolfo Bash & Co.

Bº Mitre 472

UNICA DIRECCION

Proveedores de los Principales Bancos

## LAS HISTORIAS DEL ABUELO PATAPALO

Andábamos de excursión por el norte de California, a caballo todo el día y acampando de noche. Creo que no tengo necesidad de deciros que nos divirtíamos a maravilla. Cuando llegábamos junto a un arroyo o un río, Perucho, que era el pescador oficial de la partida, sacaba sus avíos de pescar, para cuando yo tenía ya las cosas prontas, se me presentaba con una linda cena.

Una tarde que estaba pescando, volvió repentinamente la cabeza, y gritó desde donde yo estaba.

—¡Abuelo! Mira esos pájaros grandes, allá. ¿Qué bichos son?

Bajé hasta la orilla, desde donde pude ver como una docena de grandes pajarracos volando. Por más que no los pude distinguir bien, me parecieron buitres. Y así se lo dije a Perucho.

—Tal vez haya algún animal muerto en alguna parte, y ellos se preparan a limpiar los huesos, y a la vez, darse un buen banquete.

—Vaya un gusto extraño — observó Perucho.

—No es cuestión de gustos — hizo el conejo — porque si no pueden encontrar algún cuerpo muerto para comer, no les importa mucho tomar alguno de mi familia vivo.

A medida que más miraba a los buitres, más extraña me parecía su conducta. Porque no descendían sobre la presa que estaba observando. El mismo pensamiento se le ocurrió a Tito.

—Los buitres se están conduciendo de una manera extraña — observó. — ¿Por qué no van de una vez a comer? Algo extraño sucede allí.

—Vamos a ver que es lo que sucede, — dije yo, sacando los lentes del estuche. Después que hube mirado: — Hay una pequeña cabaña allá. Vamos a ver que es lo que hay de una vez por todas.

Nos tomó como un cuarto de hora para llegar a la cabaña. Era precisamente sobre ella que revoloteaban los buitres, porque cuando llegamos allí volaban tan bajo que, muchas veces, rozaban el techo con sus grandes alas. Yo me acerqué y llamé a la puerta.

—Adelante — respondióme una débil voz.

Entré. Sobre la cama reposaba un vaquero, que parecía tan enfermo que apenas si se podía mover.

—¿Tiene usted hambre? — pregunté.

—Sí. Sobre la estufa hay un poco de sopa. Comencé a hacerla hace algunos días, pero no la pude concluir. No se lo que ha pasado desde entonces.

Fuí a la estufa y destapé la pequeña cacerola, que volví a tapar otra vez, y saliendo afuera tiré el contenido, que se había corrompido ya.

Inmediatamente, los buitres se precipitaron sobre la comida, la que devoraron en un momento.

—La gente dice — observó Perucho, — que los buitres cazan sus presas por medio de la vista. Pero yo creo que es por el olfato. Han olfateado la sopa corrompida.

—Así parece, por lo menos esta vez.

Regresé a la cabina, donde hice un poco de comida para el enfermo vaquero. Si no hubiera sido por los buitres, casi con seguridad que el pobre hombre hubiera muerto allí de hambre.

**PARA QUITARSE LAS PECAS**

| | | |
|---|---|---|
| Leche virginal | 60 | gramos |
| Glicerina oficinal | 30 | " |
| Acido clorhídrico | 1 | " |
| Clorhidrato de amoniaco | 1 | " |

Tocar las pecas mañana y noche, valiéndose de un pincelito.

EL MAS GRANDE DESCUBRIMIENTO MEDICO DE LA EPOCA

LEVADURA MEDICINAL PURA Y VITAMINAS. NADA DE DROGAS NOCIVAS

La fermentación gradual de la levadura en contacto con los jugos gástricos del estómago, originan una sensación de estímulo y juvenil vigor.

Con solamente tomar una o dos dosis de "LEVA-VITA", se sentirá fresco y fuerte inmediatamente.

Véase en los grabados los resultados que se obtienen con "LEVA-VITA"

Pídase prospectos a

PRODUCTOS "LEVA-VITA"

Perú 84; Buenos Aires

Biblioteca

# DIETA PARA LAS DELGADAS

## Por el Dr. J. W. Johnson

**La dieta, el ejercicio y el masaje dan mejor forma al cuerpo demasiado delgado; de los tres medios, el más eficaz es la dieta.**

Feliz es la mujer que posee un cuerpo hermoso; hay quienes consideran que eso es más atrayente que un rostro bello. Para que el cuerpo sea en realidad atrayente, será de proporciones medianas, ni muy grueso ni muy delgado.

Hace algunos años, siguiendo la tendencia de los estetas, reinó la moda del cuerpo femenino delgadísimo, plano y de mejillas hundidas. Se consideraba elegante una mujer cuando había adquirido la mayor delgadez posible y se parecía al tipo femenino ideado por Burne Jones y D. G. Rossetti, en sus cuadros pre-rafaelescos. Afortunadamente, un sano sentido común ha promovido una severa reacción en ese sentido.

Existen, sin embargo, muchas mujeres huesudas y flacas contra su voluntad, por naturaleza y no por gusto; y esto es para ellas motivo de hondo pesar, pues comprenden perfectamente el encanto que ejerce un cuerpo de curvas correctas. Por desdicha para ellas, sus cuerpos despliegan ángulos donde debieran ostentar curvas.

Con el fin de aliviar el triste destino de este tipo de mujeres, se ha escrito este artículo, si bien sin ninguna clase de pretensiones. Siguiendo cuidadosamente las indicaciones que se dan, se notará una gran mejoría en todos los casos. Algunos hay, sin embargo, que desafían cualquier tratamiento: pertenecen constitucionalmente a una clase en la que la dieta no surte efecto. Es bien conocido el tipo de persona que come enormemente; pero que no parece sacar de ello ningún provecho. Permanece siendo delgada y huesuda, con las mejillas hundidas y los detestados huecos en el cuello.

Varios son los medios de aumentar en carnes: la dieta, el ejercicio y el masaje. No es necesario comer con mucha abundancia para mejorar de figura; el "relleno" es innecesario e inútil. Más vale que la mujer delgada elija sus comidas con cierto criterio y buen juicio, siguiendo los consejos del médico de la familia, al que habrá tenido la precaución de consultar. La persona misma no debe intentar nunca prescribirse sola la dieta a seguir.

La persona delgada se dará "buena vida" como se dice, y se alimentará abundantemente con comidas que formen carne, que sean ricas en grasas, hidratos de carbono y proteínas.

Detallaremos algo más la clase de dieta conveniente para la mujer que desea transformar sus líneas angulosas en curvas elegantes. En general, no recomiendo las sopas; la sopa clara usual o "consomé", tiende a dilatar el estómago y diluír el jugo gástrico, evitando así que se asimilen bien los alimentos que después se toman.

En casos de delgadez y mucha debilidad, se puede tomar alguna sopa "espesa", que será beneficiosa, sobre todo si se ha espesado con arroz, cebada o lentejas. La sopa de arvejas es un buen "potaje" con que empezar las comidas. Las sopas de riñones, de cola de buey y — si el bolsillo lo permite — de tortuga son útiles. Los caldos o sopas de fideos son buenos, pues las pastas engruesan.

El pescado de cualquier clase no sólo es permitible, sino recomendable, pues se digiere rápidamente y se asimila con facilidad. El salmón, las anguilas y los arenques son ricos en substancias grasas, así como toda clase de sardinas. Algunos estómagos, sin embargo, no pueden digerir el aceite de estos pescados y, como es innecesario perturbar el sistema digestivo, pueden evitarse y reemplazarse por pescados más livianos, como ser el bacalao y el lenguado, que son muy alimenticios.

En cuanto a la carne, se tendrá presente que debe ser a la vez digerible y constituyente de grasa. La carne es valiosa por la proteína que contiene. Cien partes de proteína pueden producir en el cuerpo cuarenta partes de grasa. De esto se deduce fácilmente que la carne forma una parte importante de la dieta de la mujer delgada. Prácticamente, cualquier clase de carne se puede comer; vaca, ternera, carnero, oveja y cerdo. El hígado es un gran elemento para formar grasa. Las aves y los productos de caza no son mayormente eficaces para hacer engrosar, a excepción del pato y el ganso. Estos dos, si bien son sabrosos y deliciosos, resultan demasiado pesados para algunos estómagos. Se evitarán en absoluto las carnes y pescados salados o en picles.

La mujer delgada puede comer toda clase de budines farináceos, tortas de frutas o budines de frutas. Las frutas dulces se preparan y sirven con crema. Toda clase de legumbres es buena para engrosar, especialmente las papas, las zanahorias y los nabos.

La avena y los cereales en general, los huevos, el tocino, el jamón, los chorizos, los riñones y pescados, tales como las sardinas, los arenques, etc., pueden elegirse para el desayuno, en el que se comerá en abundancia buen pan con manteca, y tostadas con manteca y miel. Se puede beber con toda libertad café, cacao o chocolate.

Los platos de huevos son especialmente útiles en los casos de delgadez extrema; los huevos se pueden tomar pasados por agua, fritos, poché, o en forma de tortilla. Una tortilla de queso o jamón es ideal para el almuerzo, especialmente si es necesario tentar el apetito. En las mujeres delgadas varía mucho la cantidad de apetito que pueden tener; algunas comen vorazmente, mientras otras juegan lánguidas con la comida. A estas últimas hay que alentarlas a comer, pudiendo probarse un tónico para promover el apetito.

La elección de bebidas es importante. Los vinos delgados y ácidos y la mayoría de las aguas minerales se evitarán. Si la persona puede asimilar la cerveza o el extracto de malta, mejorará mucho bebiéndolo en cantidades moderadas. La malta engruesa mientras que el lúpulo, con sus elementos amargos, despierta el apetito; y la ligera cantidad de alcohol ayuda a asimilar la comida. Los vinos dulces, como el Oporto, el Madeira y el Marsala, son buenos, así como cualquier clase de licor, aunque, claro está, con mucha moderación. Soy partidario de que se tome cierta cantidad de bebidas alcohólicas en los casos de delgadez, pues actúan como tónico y digestivo.

**Evítense las preocupaciones —**

Conviene tomar la comida más pesada a la noche, cuando las preocupaciones y responsabilidades del día se ponen a un lado. La ansiedad y la preocupación retardan el proceso digestivo y evitan que la comida sea asimilada correctamente. Es mejor tomar a medio día una comida liviana, en la que se incluya manteca y queso. La manteca contiene no menos de 85 por ciento de grasa. El contenido de grasa de las diversas clases de queso es el siguiente:

Cheddar, 30 por ciento; Stilton, 45; Roquefort, 30; Gorgonzola, 26; Camembert, 21 por ciento.

De aquí se verá que el queso, además de dar calor y energía al organismo, es sumamente útil para proveerlo de grasa.

Interesa comparar el porcentaje de grasa que contienen algunas carnes, como ser la de las aves de corral y los productos de caza, según se ve a continuación:

Ganso, 31 por ciento; pato, 26; pollo, 22; perdiz, 1 1|2 por ciento.

Obsérvese la caída brusca del contenido grasoso de una perdiz comparado con las aves domésticas.

La persona delgada comerá muchas nueces. Las del Brasil, por ejemplo, tienen no menos de un 65 por ciento de grasa; las almendras contienen un 54 por ciento. Un puñado de almendras y pasas de uva constituyen una comida completa, con todas las grasas, proteínas e hidratos de carbono necesarios.

La siguiente lista, sobre la dieta diaria, es buena para las personas que sufren de delgadez extrema:

Huevos, 60 gramos; carne, 240; pan, 360; budines farináceos, 120; sopa espesa, 150; manteca, 60; azúcar, 120; café, te, cacao, agua, cerveza.

Es de importancia que se mastique bien y se coma lentamente.

En esta forma la carne se digiere y asimila mejor, lo que significa: beneficia más.

El estado de ánimo con el que se va a comer es también muy importante. Trátese de olvidar las preocupaciones y ansiedades del día, y no se esté nerviosa por cuestiones de negocios o asuntos sociales. Olvídense, por el momento: de sobra se tendrán otras oportunidades para preocuparse por ellas. No se discuta en la mesa, por molestas que sean las personas. La compañía agradable y jovial, el mantel blanquísimo, brillante cristalería y flores son, en la mesa, mejores ayudas a la buena digestión de lo que muchas personas se dan cuenta. Y la buena digestión es la forma de que se efectúe debidamente la acumulación de grasa en los sitios en que debe estar.

Para engrosar es útil tomar extracto de malta, pues ayuda la asimilación de la comida y así favorece la formación de gordura sana y sólida. El aceite de hígado de bacalao también es ventajoso. Si no se siente repulsión por el aceite de oliva, una cucharadita diaria de él es eficaz, si se toma con regularidad.

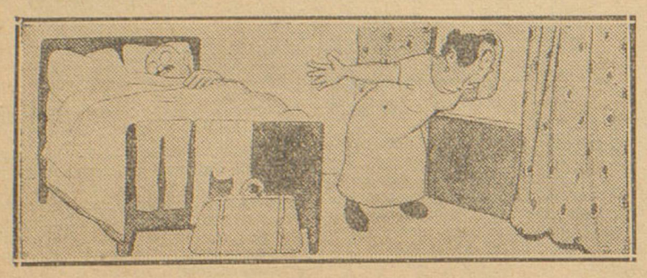
Lo que se evitará, si se quiere adquirir peso, son las salsas, las especias, el vinagre, las frutas ácidas y los vinos de tendencia ácida. Procúrese dormir mucho.

El ejercicio no muy violento es útil, pues desarrolla los músculos y ayuda a llenar los desagradables huecos del rostro y el cuerpo.

La mayoría de los médicos aconsejan se tome leche en abundancia cuando se quiere curar la delgadez. Por mi parte, soy contrario a la leche como bebida para adultos. Muchas son las causas que me hacen pensar así, y no tengo espacio para entrar a detallarlas. La mujer delgada, como se ha visto más arriba, tiene para elegir tantos alimentos que puede suprimir, sin ningún daño, la leche.

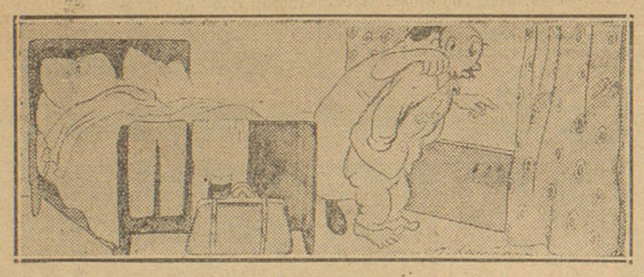
A muchas razones se debe que sea difícil poner la delgadez a tratamiento, pues puede ser que el estómago se encuentre enfermo, ya sea porque se haya comido muy poco o demasiado, o alimentos inadecuados al caso en cuestión. La mujer que sea indebidamente débil consultará, pues, a su médico, quien la aconsejará sobre los medios a que debe recurrir para recuperar el peso normal. Si el consejo de ese médico no diera resultado, se consultará a un especialista en la materia.

# DESPERTAR EN LA CIUDAD



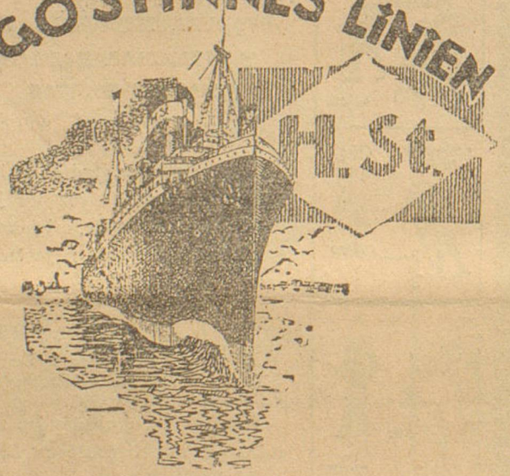
Ella. — ¡Oh! ¡Qué maravilla! ¡En el pueblo no tenemos esto! ¡Levántate, corre!
El. — ¡Ya conozco la capital, mujer...!

Ella. — ¡Anda, hombre! ¡Levántate y vístete antes de que desaparezca!
El. — ¿Qué? ¿Algún fenómeno meteorológico? ¿Alguna aurora boreal...?



Ella. — ¡No, hombre! ¡Ahí, en la tienda de enfrente! ¡Un sombrero "cloche" ideal, por doce pesos! ¡¡¡Anda a comprarlo...!!!


HUGO STINNES LINIEN




PROXIMA SALIDA

"HOLM"

27 de DICIEMBRE

CLASE INTERMEDIA — TERCERA CLASE

"General Belgrano"

10 de ENERO de 1925

CLASE INTERMEDIA — Tercera clase en camarotes

TERCERA CLASE

Por informes dirigirse a:

HUGO STINNES Lda. :-: Calle 25 de Mayo 158, B. Aires


# :: LABORES ARTISTICAS ::

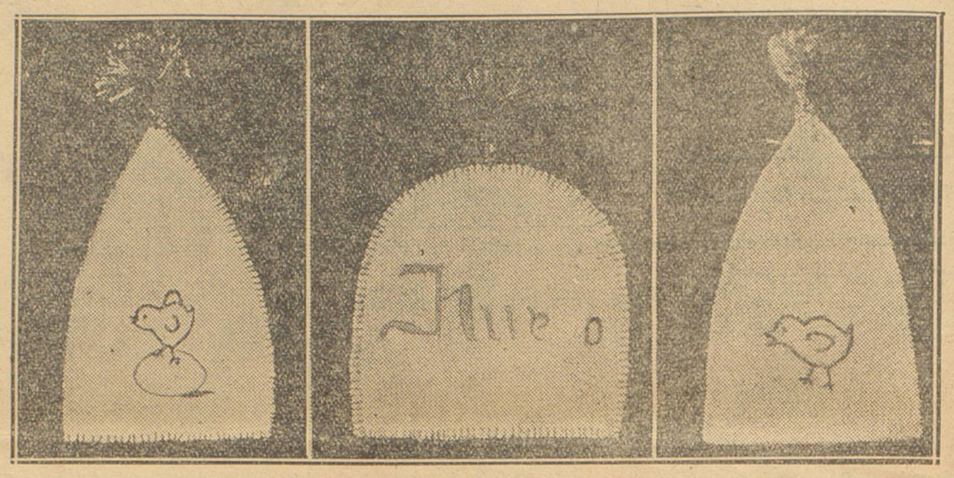
De Noruega han traído estas caperucitas para los huevos pasados por agua, y aunque aquí no sean de absoluta necesidad, como lo son en el Norte, donde, seguramente, "de la mano a la boca se enfría la sopa", tendrán éxito, por ser un detalle de buen gusto en las mesas elegantes.

Como labor es entretenida, y se presta a todo género de fantasías, aprovechando retales de diversos colores y géneros.

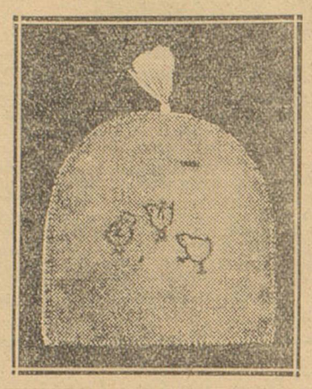
Dijimos que vienen de Noruega los cubrehuevos reproducidos en esta página, y vemos que no es exacto. De dicho país vino el modelo, copiado hábilmente por unas señoritas de muy buen gusto, que han españolizado algún detalle. Por ejemplo, en véz de "eg" han bordado "huevo", para que todo el mundo sepa el objeto de estas monteritas.

Son de paño fino, de dos o tres colores vivos, bordados en sedas y forradas de blanco.

Los de forma de medio queso parecen cubreteteras en miniatura, y como se componen solamente de dos piezas, no pueden hacerse más que con dos colores; los otros modelos tienen tres colores, y sobre cada uno de ellos un bordado distinto.



Caperucitas para servir huevos pasados por agua, sin que se enfríen



Otro modelo de caperucita

Un poquito se complica el servicio para lucir "los abrigos" de los huevos pasados por agua, porque era más fácil traerlos desde la cocina al comedor en una fuente honda, cubiertos con una servilleta, que formados, como pequeño ejército, dentro de sus fundas; pero, en cambio, producen una impresión agradable y predisponen en favor de un almuerzo que empieza presentando bonitamente el primer plato.

El complemento de estas capuchitas son unas hueveras de cristal tallado, blanco, azul o rojo, y cucharitas muy pequeñas de plata dorada, semejantes a la de oro que desencantó a la princesa Ilusión, convertida en muñeca por haberse negado a reconocer el poder del hada que la dotó de belleza extraordinaria. La princesa se reía cuando la decían que su hermosura peligraba si persistía en su incredulidad, hasta el momento en que sintió un frío extraño y se vió convertida en porcelana.

Pero como el hada era buena, dijo al imponerle tan duro castigo: "Volverás a ser niña cuando te den una gota de agua encerrada en la cáscara de un huevo de jilguero y con cuchara de oro".

Aquella cuchara debió servir de modelo a los que han cincelado las que hoy impone la moda. Son de plata sobredorada, muy picudas y chiquititas para que entren fácilmente en el interior de la cáscara de huevo, y tienen el mango primorosamente cincelado.

**La condesa D'ARMONVILLE.**

## Pon tu esperanza...

Ya se extingue el estío;
me lo dicen las rosas en su agonía (perfumada;
ya en torno mío no queda nada
del ardoroso estío.
Todo me ha abandonado.
hasta la última rosa...
Y la última mariposa
se ha alejado
con mi última ilusión
después de haber libado
toda la esencia de mi corazón...
¡Pero aún brilla la aurora en (lontananza!
Aún cantará la alondra mi esperanza
cuando se duerma el ruiseñor
de la última noche estival;
aún el ensueño de mi amor
tendrá su epílogo otoñal...
Si la tierra ha perdido sus flores
el cielo aún luce sus estrellas.
Flores eternas son... Alma, no llores
por tu esperanza en ellas.

GOY DE SILVA.

## La tapera

Sobre los rotos horcones
de la derruída tapera,
tejió ya la enredadera
sus verdinegros mantones.
Y los plumeros llorones
que en torno abate el sauzal,
le dan no sé qué virtual
aspecto de cementerio,
cubriéndola de misterio
con su dosel funeral.

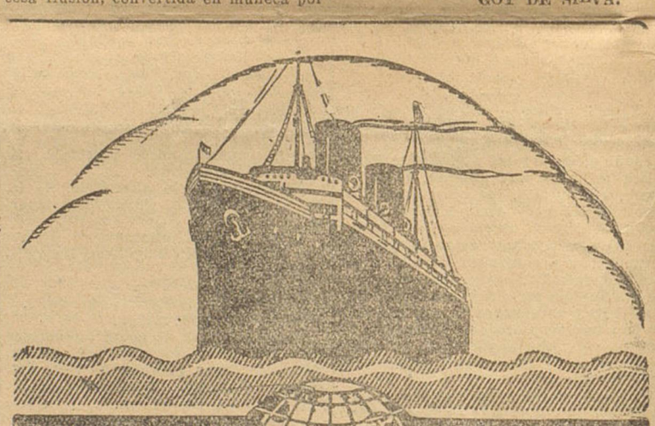
Cuando la tarde agotada
se recuesta en el ocaso
y a la noche deja el paso
de la esfera ilimitada,
la tapera, iluminada
por los postreros reflejos,
despierta en el alma añejos
temores supersticiosos,
y hasta hace evocar medrosos
pasajes de cuentos viejos.

Vienen allí los zorzales
y las pardas golondrinas,
a guarecerse en sus ruinas
en las siestas estivales.
Y en las noches invernales
cuando sólo el viento cruza
por la llanura difusa
sobre su potro ligero,
sus quejas de mal agüero
exhala allí la lechuza.

En clara noche de estío
cobra fantástico aspecto
bajo el lumínico efecto
de la luna y el rocío.
El sauzal mustio y sombrío
que las ruinas circunvala,
vagos lamentos exhala
como un pecho quejumbroso,
y turba el hondo reposo
la visión de la luz mala.

La soledad del paisaje
que se advierte en torno de ella,
hace más honda la huella
de su tristeza salvaje.
Y la inquietud del follaje
que lleva una pena ignota,
intensifica la nota,
de aquella melancolía,
como un grito de agonía
sobre un campo de derrota.

El pobre rancho ha cedido
bajo el peso de los daños
que el transcurso de los años
rudamente le ha infligido.
Abismado en el olvido
del inmenso campo abierto,
sintió el cruel desconcierto
de su trágica orfandad,
y ahito de soledad
cayó para siempre muerto.



LINEA LLOYD

NORTE ALEMAN

BREMEN

VAPORES ALEMANES

PROXIMAS SADLIAS, LOS MIERCOLES

PARA:

SANTOS, RIO, MADEIRA LISBOA, VIGO, CORUÑA, BILBAO, BOULOGNE Y BREMEN

SIERRA CORDOBA 27 de Diciembre
Lujo, primera y tercera clase

KOLN 7 de Enero
Intermedia y tercera clase

SIERRA VENTANA 14 de Enero
Lujo, primera y tercera clase

CREFELD 21 de Enero
Intermedia y tercera clase

SIERRA MORENA 11 de Febrero
Lujo, primera y tercera clase

INMEJORABLES COMODIDADES EN AMPLIOS Y MODERNOS CAMAROTES

Agencia general en Buenos Aires

324 — Sarmiento — 324 E. ARNOLD.

OJO MAS OJO

QUE SIEMPRE DA LA GRANDE

Compro billete entero de dos millones a

$ m/n 350

Senatore & Cia.

General Acha 530

EDICTO JUDICIAL.

Por.
Fernando Masi.
Sin Base.

Por disposición del Señor Juez de Primera Instancia en lo Civil, Comercial y Minas de esta Circunscripción. Señor Eugenio S. Flores y por el presente edicto que se publicará durante quince dias en el Boletin Oficial y una diario de la provincia, hago saber:

Que el dia veintiseis del corriente, á las diez horas, en su escritorio en esta Ciudad calle Florida esquina Rawson, el martillero Judicial Don. Fernando Masi, procederá á vender en pública subasta, los siguientes bienes pertenecientes al Concurso Civil de Don. Victor M. Alcayaga.

1ro. Una propiedad ubicada en Pampa del Chañar, sobre la calle llamada de Varas distante como diez kilómetros al Nor - este de la Plaza de esta ciudad, con superficie de cinco hectáreas, seis mil metros cuadrados mas ó menos y comprendida dentro de los siguientes limites: Norte, Victor Aciar, Sud, Miguel Almazan; Este, Diógenes Lucero; y Oeste, calle pública. Contiene casa habitación y para negocio, de ocho piezas, zaguan galerias y demas dependencias en buen estado; media hectarea de huerta y viña mas ó menos y el resto del terreno semi alfadado.

2o. Un inmueble ubicado en Pampa Vieja, con superficie de siete hectáreas mas ó menos limita al Norte, con Benito Illanez; Sud, Aurora Illanez; Este Muñoz Hermanos, y Oeste calle pública; terrena semi alfadado.

3o. Los derechos y acciones que le corresponden al Concursado en el campo de pastoreo denominada "Estancia de Yanzo" ubicado en este departamento, y que según denuncia del mismo concursado, los limites generales son: Norte, Puerta de Alava: Sud, Portezuelo amarillo y borde atravezado; Este, con Chicaguala y Oeste, la sierra que corre de norte á Sur y divide ambas Pampas, manifiesta el señor Alcayaga que la parte que le corresponde tiene una superficie de cinco leguas más ó menos.

4o. Las cuentas corrientes á favor del concursado que se encuentran en un libro especial.

Todo al mejor postor, sin base; el comprador depositará el diez por ciento á cuenta de la compra y como seña en poder del Martillero, en el acto del remate, y fijará domicilio dentro del radio del Juzgado. Por mas datos ocurrir al martillero nombrado ó Secretaria del autorizante.

Jachal, Diciembre tres de 1924
Benigno Flores B. Secretario
6|. 12|. 8517|. 26|. 12

EDICTO.

Señores Herederos de Don Serapio Segundo Obejero.

Por disposición del Señor Juez de Primera Instancia, en lo Civil, Comercial y Minas de esta Circunscripción, Señor Eugenio S. Flores, y por el presente edicto que se publicará durante treinta dias en el Boletin Oficial y un diario de la Provincia, cito, llamo y emplazo á todos los que se consideren con derecho á los bienes quedados por fallecimiento de Don Serapio Segundo Obejero, para que dentro de dicho término, comparezcan á hacerlos valer en forma ante este Juzgado.

Jachal, Setiembre veintisiete de 1924.

Benigno Flores C. Secretario.
19|. 11|. 8483|. 29|. 12.

EDICTO.

Señor Elio Malla.

Por si y como representante legal de su esposa Sra. Paula Luisa A. de Malla.

Por disposición del Sr. Juez Federal Dr. Sohar Ruiz, y por el presente edicto que se publicará una vez en un diario de la localidad, hago saber á Ud. que en autos "Finemore don Guillermo contra Elio Malla y Paula Luisa A. de Malla. Ejecutivo", se ha dictado la sentencia de remate cuya parte dispositiva se transcribe: "San Juan, 18 de Noviembre de 1924.- VISTOS:-... RESUELVO:- se lleve adelante este juicio hasta realizar la venta en subasta pública de los bienes embargados á los deudores del capital, intereses y costas de la cobranza á cargo de los ejecutados.- Notifiquese á estos en la forma prevenida en el Art. 190 de la referida ley.- (Firmado) Sohar Ruiz. San Juan, 25 de Noviembre de 1924
Lisandro Flores Secretario

EDICTO JUDICIAL

Sr. Armando Espechez.

Por disposición del Juez de Paz del 3o. Dictrito de la Capital Sr. J. A. Rodriguez y por el presente edicto que se publicará tres veces en el Boletin Oficial y un diario local, se hace saber, que con fecha seis del corriente mes, se ha dictado sentencia de remate cuya parte dispositiva es como sigue: SE RESUELVE: fallar esta causa de remate ordenando se lleve esta ejecucin adelante por todos sus tramites legales hasta hacer trance ó remate de lo embargado en autos y con su producido entero y cumplido pago al acreedor de su capital intereses y costas, á cuyo efecto se regulan los honorarios del defensor Sr. Eleodoro Castro, en la suma de veinte pesos M|N C|L. (Firmado) J. A. Rodriguez. — Ante mi— Andres Paez Srio. Lo que hago saber á Ud. á sus efectos.

San Juan, Diciembre 17 de 1924.
Andrés Paez Secretario.
17|. 12|. 8524|. 20|. 12.

Casa Gomez

Ensancha su local, como prueba de la creciente benevolencia de su numerosa clientela

Ha recibido en los últimos dias grandes surtidos de camisas, corbatas interior, y articulos de la estación

..Sombreros á todos los precios..

En general, articulos para hombre

Servicio permanente de Peluquería

..Calle Mendoza Esq. Santa Fé..

EDICTO JUDICIAL

Por.
Rogelio Luengo M.
Base Libre.

Por disposición del Sr. Juez de Paz del Tercer distrito de la Capital, don J. Almicar Rodriguez, y por el presente edicto que se publicará por quince dias se hace saber: que el dia veintiseis de Diciembre de 1924 de 10 á 11 horas el martillero nombrado Don Rogelio Luengo M. procederá á vender en pública subasta, en su escritorio calle Mendoza No. 627 el inmueble que á continuación se detalla, y como perteneciente al juicio "Carlos Biestro A. c| Isidro Echegaray Ejecutivo. Un inmueble ubicado en el departamento de Desamparados cuyos limites son: Norte Calle San Martin Sud sucesión Zambrano Este Sucesión Zambrano Oeste Manuel G. Quiroga. Encierra una superficie de una hetárea, doscientos noventa y seis metros.

BASE LIBRE.

El comprador deberá abonar en el acto del remate el diez por ciento á cuenta del precio y constituirá domicilio dentro del radio urbano. Por más datos ocurrir al martillero nombrado ó Secretaria del autorizante.

San Juan 26 de Noviembre de 1924
Andréz Paéz Secretario.

ENRIQUE S. SARMIENTO
Procurador Judicial
Emé. Mitre 608 San Juan

El Banco Provincial de San Juan ABONA el 7% Anual por sus depósitos en Caja de Ahorros Garantizados de la Provincia misma

Ahorrar, es preparar la tranquilidad y la grandeza en el futuro.

Las Sucursales de Jáchal, Caucete, Rodeo, Los Angacos, Pocito, Calingasta, Albardón y Sarmiento, fomentan el ahorro.

INICIE HOY MISMO SU CUENTA EN CAJA DE AHORROS.

Muebles, Bazar,

Pianos, Camas Bronce

Vende con rebaja del 30 o|o

MUEBLERIA

JACOBO LEVINTON

Tucuman 312

SEÑORES CAZADORES

ANTES DE EFECTUAR SUS COMPRAS VISITEN LA ARMERIA Y CUCHILLERIA DE

Carlos Tourres

Donde encontrarán la ESCOPETA Y CARTUCHOS que Uds. necesiten.

Esta casa suministra al cazador EL CARTUCHO "ESPECIAL" cargado en la misma.

urtido completo y permanente en articulos del ramo ARTICULO DE PELUQUERIA Y BICICLETAS, REPUESTOS PARA MAQUINAS DE COSER, FONOGRAFOS etc. etc.

*TALLER DE COMPOSTURAS — EMPAVONADOS*

RIVADAVIA No. 566 SAN JUAN.

PALACE HOTEL

COPPOLA

Calle Blanco 171 - Valparaíso

Este establecimiento que ha sido completamente transformado, ofrece departamentos con todo confort para satisfacer los gustos mas exigentes.

Con respecto á la cocina éste Hotel se ha colocado á la cabeza de todos sus congéneres.

El Hotel mas grande de Chile

*Cuenta com ámplios comedores con vista á la Bahía..*

Es el único Hotel de VALPARAISO que tiene baños de agua de mar calientes y frios en sus departamentos.

Al departamento de baños tienen acceso tanto los pasajeros del establecimiento como el público en general.

*Los precios del Hotel son extremadamente módicos. Hoy desde 15pesos "chilenos" hasta 25 por persona.*

*EL PALACE HOTEL COPPOLA* de VALPARAISO

es el que por su confort, su ubicacion, su buen servicio y sus precios acomodados mejor se recomienda á los turistas argentinos.

SE VENDE

Dos automoviles Ford, uno doble faeton y otro voiturrette, ambos en muy buenas condiciones.

Ver y tratar: Mendoza No. 588.

ZOGBE Llama la atención de la gente de buen gusto y de refinado paladar sobre los siguientes productos

CERVEZAS Palermo, Victoria Salvadore Negra, Estracto de Malta Palermo «Andes blanca y Cóndor Negra

Vinos añejos DONMANUEL

JUCO DE UVA EL PARQUE

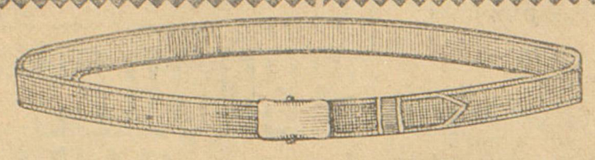
Manteca, Licores Finos, Aguas Minerales y Gaseosas.

Depósito Mendoza 302

TRAJESITOS en gabardina fina muy fuerte de 5 á 6 años á $ 4.30.
de 7 á 10 años á $ 4.90.

TRAJESITO de casimir fino última moda de 7 á 10 años á $ 23.50.
de 11 á 14 años á $ 26.80.

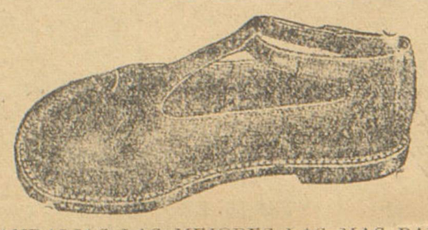
SACO sport de lana á rayas gorra haciendo juego tamaños
de 3 á 6 años $ 11.90.
de 7 á 10 años $ 17.90
de 11 á 14 años $ 13.90.



CINTURON de cuero con hevilla niquelada de buen resultado en color negro y marron á $ 1.20.

CINTURON en varios colores cuero de primera calidad hevilla niquelada á $ 1.50.

CINTURON en rico cuero cosido por dentro hevilla niquelada para monogramas á $ 2.30.



SANDALIAS LAS MEJORES LAS MAS BARATAS: grampadas y cosidas baqueta y suela tamaños
Del 16 al 20 $ 2.20.
Del 21 al 24 $ 3.00.
Del 25 al 28 $ 3.80.
Del 29 al 33 $ 4.50.
Del 34 al 37 $ 5.50.
Del 38 al 41 $ 6.20.

PANTALON pura lana azul y negro á $ 13.80.

PANTALON en brin blanco lavable á $ 8.90.

PANTALON con casimir de algodón á raya á $ 9.20.

PANTALON de algodón en fantasia de moda á $ 4.50.

PANTALON de gabardina de lana hechura norteamericano forros de primera á $ 17.90.

**Visite Nuestra CASA Y SE Convencerá que son POSITIVAS NUESTRAS OFERTAS**

**CONCURRA PERSONALMENTE AL "PROGRESO" TUCUMAN ESQUINA LAPRIDA**

**Casa Central "EL PROGRESO" San Martin y las Heras-Mendoza Sucursal: San Juan**

# CASA ANTOLIN

SASTRERIA-DE-LUJO
Confecciones Finas y Articulos
General
"SENORES"

El presente grabado indica la elegancia mas singular que jamas se ha visto. Y esa elegancia solo puede conseguirla vistiendo en esta Casa.

A la vez hago saber á mi distinguida clientela y publico en general que he ampliado la sección medida, por lo que espero merecer de Ud. su visita.

Siempre su casa Rivadavia Esq. Mendoza.
Acuerdo CREDITOS.

## GRANDES NOVEDADES

en toda clase de CALZADO
se han recibido en
LA VENCEDORA

MENDOZA 471

2| 9| 8382| 10.

## Farmacia Echegaray

En su nuevo local calle General Acha No. 533.

Despues de haber llenado todos los requisitos legales, ha sido habrada al servicio público.

## AGUA DEL SALADO

PISMANTA

Si quiere evitar transtornos é infecciones intestinales propios de la estación de Verano.

**TOME AGUA MINERAL**

*Los précios están al alcance de todos.*

Précios desde 1o. de Octubre de 1924.
Docena de botellas enteras $ $4.00.
Docena de botellas medias $$ 3.00
Docena de botellas cuartas $ 2.00

Reparto á domicialio — Pedidos por teléfono.
Depósitos - calle Mendoza No. 342 - Avenida Sarmiento No.103
SAN JUAN,
1o.| 10| 8415| Pte.

## Confiteria EL AGUILA

TODOS LOS DIAS. VARIADO PROGRAMA MUSICAL DE LA GRAN ORQUESTA, QUE HA DEBUTADO RECIENTEMENTE EN ESTE LOCAL, DIRIJIDA POR EL VIOLINISTA Sr. AMATO.
NUMEROS DE CANTOS Y AIRES POPULARES POR LA Srta. ESTHER BAY.

9|. 10|. 8340|. Pte.

## Augusto Castellano

(ABOGADO). — — —
ESTUDIO. CALLE MENDOZA No. 623.

# POR EL SENO DE LA MADRE
# FLUYE AL ORGANISMO DEL HIJITO
## La vida la salud

Es menester, pues, que la leche de la madre sea abundante y complete por si sola toda la alimentación del BEBE. Leche flaca é insuficiente, se traduce en perdida de peso, palidez y tristeza en el NIÑO; leche rica y abundante, es VIDA sana y alegre para él.

en todas las confiterias y almacenes en San Juan
Morchio Solimano y Cia.
M. E. de S.

EL EXTRACTO DE MALTA de la CERVECERIA SAN JUAN enriquece y aumenta la leche ayudando á criar á la madre SANO y robusto á su hijito.

***Proyecto***

# *DIGITALIZACION DIARIO DEBATES*

## *- SAN JUAN 1924 a 1929 -*

***Institución Responsable:*** **Sociedad Franklin Biblioteca Popular**

***Domicilio:*** **Laprida 68 Este. C.P.: 5.400 Capital. San Juan**

***E-mail:*** **bibliotecapopularfranklin@gmail.com**

***Teléfono:*** **0264 - 4224998**

**Celular: 264 - 4602443**

**Facebook:** https://www.facebook.com/sociedadfranklinsj

**Responsables del proyecto:**

**Luis Alberto Olguin (Programador)**

**Ricardo Aguilera (Compaginador)**

***Proyecto realizado gracias al aporte de Fundación Bunge & Born y CEHIPE***

***2021***